

であい ふれ愛 まなび I
いなぎ IC カレッジ
Interactive community
20 年史

平成 25 年(2013 年) 10 月 ~ 令和 5 年(2023 年) 9 月

いなぎ IC カレッジとは

稲城市教育委員会の主催事業である「いなぎ IC カレッジ」は
「稲城市生涯学習推進計画」に基づき
平成 15 年に開設された市民大学です

「いなぎ IC カレッジ」の「IC」は、
Interactive Community（相互交流）の略称で
一方的でない講座運営に努める理念をあらわした名称です

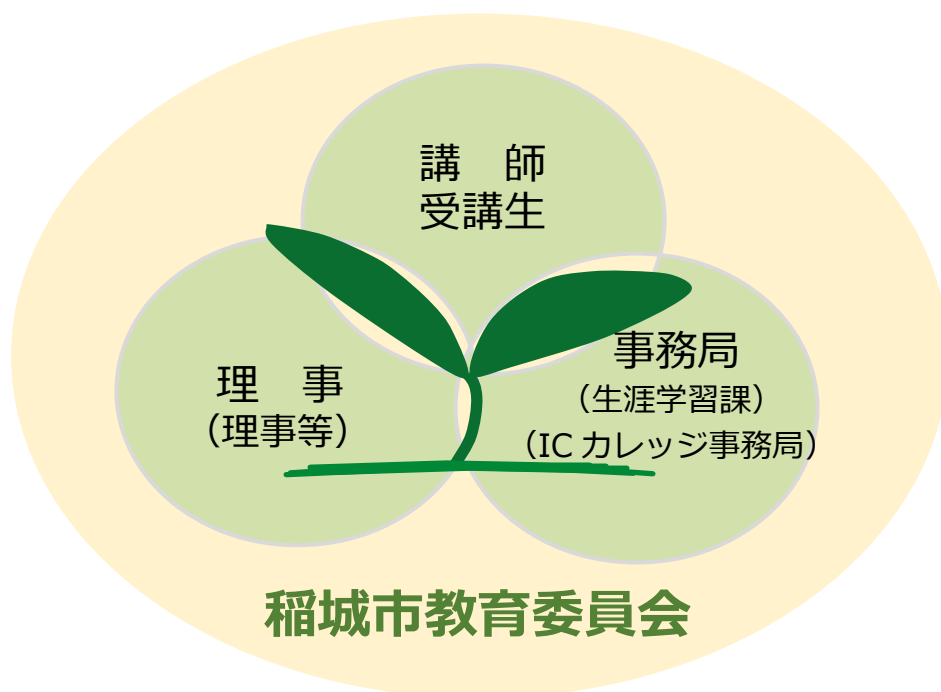
この理念に基づいて

「**であい・ふれあい・まなびあい**」の精神で
講師・受講生・理事の三者が共同で講座運営をしています

企画・運営を市民ボランティア理事会が担うことで
市民のニーズにあった講座構成を提供し
市民の自主性と行政の「**にないあい**」に基づく運営をしています

市は「いなぎ IC カレッジ理事会」の会議に参画し
「会場の確保・広報・大学等の対外的窓口」などの
サポートをしています

このいなぎ IC カレッジの取り組みにより
市民が身近で学びたいことが学べる環境の整った自治体として
注目されています



いなぎ IC カレッジ 20 年史

目 次

挨拶

先人の求めしものを学び新たな挑戦へ…………… IC カレッジ学長 山田陽城 ……	1
初めに IC ありき…………… IC カレッジ理事長 片田元己 ……	2

祝 辞

いなぎ IC カレッジ創設 20 周年を祝して……………稲城市長 高橋勝浩 ……	3
祝 辞…………… 稲城市教育委員会教育長 杉本真紀子 ……	4

追悼文

菅田紀夫前理事長を偲ぶ…………… IC カレッジ理事長 片田元己 ……	5
森 陽 元学長を偲んで…………… IC カレッジ元参与 関根忠雄 ……	6
花柳要三郎先生のご逝去を悼んで…………… IC カレッジ元受講生 水田柚花 ……	7
緒方博丸いなぎ ICCP クラブ前幹事長を偲んで ……………いなぎ ICCP クラブ幹事長 鈴木浩平 ……	8
高原北雄初代学長を偲んで…………… IC カレッジ元副学長 島倉繁夫 ……	9

寄 稿

一般教養講座終了後の自主活動……………	10
プロフェッサー講座受講生 OB の活躍……………	15

資料編

新聞記事と広報誌に見る IC カレッジ……………	20
一般教養講座一覧……………	24
一般教養講座「展示会・発表会」……………	35
企画講座・特別講座一覧……………	40
プロフェッサー講座一覧……………	41
プロフェッサー講座登壇大学一覧……………	47
受講生数と講座数の推移……………	49
理事会組織図……………	50
IC カレッジ 10 年間のあゆみ……………	51
いなぎ IC カレッジ 20 周年に寄せて……………	59
いなぎ IC カレッジ歴代理事・事務局名簿（平成 25 年 10 月～令和 5 年 9 月）	64
編集後記……………	65



先人の求めしものを学び新たな挑戦へ

いなぎ IC カレッジ学長 山田陽城

いなぎ IC カレッジが 20 周年を迎えられたことを心より嬉しく思っております。創設からこれまで当カレッジの発展のためご尽力いただいた市当局、歴代の理事長、学長、事務局長、理事、監事、事務局ならびに受講者の皆様に厚く御礼申し上げます。10 周年記念誌によると平成 14 年に「第二次稲城市生涯学習推進計画」が策定され、生涯学習の中心的な担い手として「いなぎ IC カレッジ」が創設され、翌年から一般教養講座が開講されたこと、さらに 4 年後「プロフェッサー講座」が開講され今日に至った経緯がよく判ります。また教養講座の成果として展示会・発表会も開催されてきました。特にその運営は市民のボランティア理事の方々の熱心な活動により成り立っており、全国的にみても極めてユニークで時代を先取りした市民による市民のためのカレッジとなっていることが大きな特徴といえます。文部科学省からも市民大学のあるべき姿として一目をおかれる存在となっていることは誇れることと思います。私は市民でないにも拘らず、プロフェッサー講座で講座を開講させていただいたことがご縁で、学長となることを理事長より要請され固辞しましたが、その説得と熱意に負けお引き受けしています。

20 周年を迎え、その原点と歴史を学ぶことで次の 10 年への新たな挑戦に向ける姿勢が大切かと思えます。いなぎ IC カレッジの IC はインタラクティブ・コミュニティの略であり、講師や受講者との学び合いを通じ講座で学んだ知識を地域社会に役立て、自己の生活に潤いを持たせるという素晴らしい理念のもとに発展が築かれてきたことに深く敬意を感じずにおれません。大学院大学レベルの講座を目指したプロフェッサー講座は毎回医療系から自然科学、宇宙、工学、歴史、文学、文化、芸術等幅広い分野をバランスよくカバーしており、これらが 6 回から 3 回の連続講座として、市民目線の吟味されたシラバスのもと開講されている他にはない拘りも大きな特色となっています。単発の講演会とは大きく異なり、回を重ね講座を積み上げ、活発な質問により理解も深まることで、学び合いも通じ各講座が完結することも素晴らしいことと思っております。創設以来、国公立の 60 以上の大学の 200 余名の講師の先生方がほぼボランティアにも拘らず講座をお引き受けいただき受講者の知の要望にお答えいただいていることにも御礼申し上げます。さらに講座のテーマによっては小学生から 80 歳以上のシニアの受講者が席を並べ、質問が飛び交う姿は大学でも他の市民大学でも果たせていない理想的な教育の姿を見る思いであります。学びへの思いは年代も超えられることを知れたことは私にとっても大きな財産です。

カレッジは未曾有の新型コロナウイルス感染により、一時講座の中止にも追い込まれましたが、この間もオンライン講座の立ち上げや受講者の人数制限による三密回避等感染対策を徹底させることで 3 年間を乗り切ることができました。コロナ禍でも知を求め講座を待望する受講生が数多くおられ、勇気づけられたことも思い出となるでしょう。先人の求めたものを学び、皆様と共にいなぎ IC カレッジがさらに大きく飛躍することを期待します。

(北里大学名誉教授・東京薬科大学客員教授)



初めに IC ありき

いなぎ IC カレッジ理事長 片田元己

「いなぎ IC カレッジ」の IC は、「稲城市生涯学習推進計画（Inagi あいプラン）」において、「一人ひとりの市民が互いに学びあうコミュニティ」という目標を提示する形で英語表記された“Interactive Community”（双方向的な地域社会）の略称です。平成 15 年 10 月、稲城市主催事業として、「IC」を冠した市民が主体で運営する単位制市民大学「いなぎ IC カレッジ」が創設されました（市民と行政の「にないあい」による協働事業）。

ボランティア理事 6 名、市民講師による 14 講座（207 名）でスタートした「一般教養講座」は、今では～30 講座（～300 名）までに増えています。理事も増え、平成 19 年 10 月には、あらゆる世代層が、幅広く・専門的な知識を身近に探究できる場として土曜日の午前・午後開催の「プロフェッサー講座」を設置し開講いたしました（その後、日曜日講座を開設）。ジャンルとしては「心と体」「自然・科学」「芸術・文化」「経済・社会」に大別されています。

「プロフェッサー講座」は月一回、半年間または 3 ヶ月間の連続講座で、近隣の大学の先生方（現役・元）を中心に講師をお願いしています。本年度 4 月の講座開講で単発の講演会の講師も含めて累計 65 大学 208 名（再登壇は含まず）の先生方にご登壇いただきました。

登壇後は、異分野交流を主な目的とした ICCP クラブ（Interactive Community College Professor）に入会いただき、クラブ内での異分野交流講演会の実施、講師のご紹介や市民への講演会の講師などをお務めいただいています。

講座の運営は「であい ふれ愛 まなび I」の精神で講師・受講生・理事の三者が共同で行い、行政には「会場の確保・広報・大学等の対外的窓口」を担っていただいている全国でも余り例のないカレッジとなっており、平成 25 年度には文部科学省の調査で「都市型市民カレッジ」の成功事例として評価されました。

令和 2 年 4 月の講座は、新型コロナウイルス感染症の拡大により講座の休講や中止を余儀なくされ、その後もコロナ禍は続き、特に「プロフェッサー講座」では「密」を避けるため受講生定員の削減を継続してきました（今年度 10 月開講からほぼ以前の定員に戻る）。そのため、受講料で運営しているカレッジは財政難に陥りましたが、「終活ガイド資格取得」、「リフォーム」、「セルフケア整体」など 1 回～4 回の種々の単発講座を開講することで、皆様に学べる場を提供するとともに財政難を乗り切ることができました。

組織を立ち上げることは難しいが、それを維持し継続することはさら難しいと言われていきます。市民の皆様のお蔭で、本年 10 月で創設 20 周年を迎えることができました。これからさらなる 10 年を目指し、理事会をあげて「いなぎ IC カレッジ」の充実と発展に尽く所存ですので、今後とも皆様のご支援ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

（東京都立大学・首都大学東京名誉教授）

いなぎ IC カレッジ創設 20 周年を祝して

稲城市長 高橋勝浩

いなぎ IC カレッジ理事会の皆様のご尽力ならびにたくさんの市民講師、受講生の皆様のご参加により、いなぎ IC カレッジが、20 周年を迎えられましたことを心よりお祝い申し上げます。

いなぎ IC カレッジは、平成 15 年 10 月、稲城市の生涯学習を推進する中心的システムを目指し、市民有志とともに市が開設した市民大学です。このたび創設 20 年を迎えるまで、全国に誇れる実績を刻みながら発展してこられたことを市としても誇りとし、ボランティア理事と講師、そして受講生の三者連携による生涯学習推進システムを構築していただきました歴代理事長、歴代学長、事務長はじめ、関係皆様のご尽力に、深く敬意を表する次第であります。

稲城市では、平成 14 年に策定をいたしました第二次稲城市生涯学習推進計画の最重点施策として、いなぎ IC カレッジを創設しましたが、今後も、令和 5 年策定の第四次稲城市生涯学習推進計画を踏まえ、「市民が活躍する“にないあい”のまちづくり」を基本目標に、市民と行政による生涯学習のまちづくりをいっそう推進してまいります。

コロナ禍により社会環境が大きく変化する中、「いなぎ IC カレッジ」は、いち早くオンライン講座対応など、常に時代に即し、新たな可能性を追求し発展しながら、市民に様々な分野の講座を提供されており、今後とも市民の期待に応え続けていきたいと存じます。

結びにあたり、いなぎ IC カレッジの今後益々のご発展をご祈念いたしましてお祝いの言葉とさせていただきます。



市の鳥「チョウゲンボウ」

祝 辞

稲城市教育委員会教育長 杉本真紀子

いなぎ IC カレッジが 20 周年を迎えられましたこと、誠におめでとうございます。

いなぎ IC カレッジは、稲城市生涯学習推進計画に基づき、「稲城市の生涯学習を推進する中心的システム」として、平成 15 年 10 月に開設され、以来、多くの皆様のご尽力・ご参加・協働により発展してこられました。理事・講師・受講生の三者連携により、20 年という実績を積み重ねられ、本市の生涯学習推進に多大なる成果を挙げてくださいましたことに、深く感謝と敬意を申し上げます。

これまでいなぎ IC カレッジが開講されてきました、「市民講師による市民のための一般教養講座」と「大学の先生による講座を地元で受講できるプロフェッサー講座」としての多くのプログラムは、実に多様であり、加えて知識や思考を深め、探求型の学びを実現できるものであり、「人生 100 年時代」と言われる現代社会において、本カレッジの存在意義は、益々高まっていられるものと認識しております。

今後も引き続き、いなぎ IC カレッジの「IC」が意味する「インタラクティブ・コミュニティ」、つまり「相互交流」を理念とされる市民大学として、さらなる魅力的なプログラムが展開されることを願っております。

結びに、皆様のご健勝と今後一層のご活躍、そしていなぎ IC カレッジのますますのご発展を祈念申し上げまして、挨拶といたします。



市の花「梨」

菅田紀夫前理事長を偲ぶ

いなぎ IC カレッジ理事長 片田元己

菅田さんと初めてお会いしたのは、平成 23 年 6 月の理事会の時だと記憶しています。IC カレッジの理事への誘いは、当時理事だった鈴木先生から受け承諾していましたが、IC カレッジからは書面による委嘱状なども来ず、どうなったのかと思っていましたら、突然 6 月の理事会に出席して欲しいという連絡を受けました。

当時、月 8 日勤務の特任教授として大学に出勤し、さらに「福島第一原子力発電所」の事故による放射線の影響に関する講演会を、千葉県の複数の農業団体から受けていました。日程を調整して理事会に出席したところ、理事会の冒頭で菅田さんから委嘱状をいただきました。

菅田さんの第一印象は穏やかな紳士でしたが、その後、確かに穏やかそうではあるがなかなか芯の強い方だと思いを新たに致しました。平成 25 年 4 月開講のプロフェッサー講座の講師に首都大学東京の先生を推薦し、事務局・理事長と首都大の先生との打合せにご一緒した時に、熱っぽく IC カレッジについて説明されていたことが思い起こされます。今、私もプロフェッサー講座の講師予定者との打ち合わせには必ず同行していますが、どちらかという講師の専門のことに関連してお話することの方が多いのではないかと思います。また、菅田さんは読書家で、城山体験学習館で会議がある時には必ず図書館にも寄られていました。どんな本を読まれていたのかお聞きしたことはありませんが、お聞きしておけばよかったと思っています。私も必ず図書館に寄りますが、都政新報と理系や歴史関係の月刊雑誌を見るくらいで、本を借りることはほとんどありません。

突然脳梗塞で入院されたと知らされ心配していましたが、無事に退院されて顔を拝見したときには安堵致しました。お体が不自由になられていましたが、それにも関わらず、引き続き理事長職をこなされていました。亡くなるまでの約一年間は療養のため身を引かれておられたと記憶していますが、理事会・IC カレッジへの思いはそれまでと変わりなかったとお聞きしています。

IC カレッジの理事長以外には、民生委員や稲城・多摩立教会のお世話をされていました。立教会は平成 22 年 8 月に自ら立ち上げられ、理事長として関わられていました。翌年開催された香山リカ立教大学教授の講演会には IC カレッジの理事もお誘いを受けましたが、大盛況で i プラザのホールに入れない方もおられたとお聞きました。

菅田さんの IC カレッジでのご功績は、博士の学位記と共に副賞として贈呈されている品に引き継がれ、生き続けているのではないかと思います。菅田さんごゆっくりお休みください。合掌。

(菅田紀夫前理事長は平成 28 年(2016 年) 3 月 18 日にご逝去されました)

森 陽 元学長を偲んで ― 森学長 誕生秘話 ―

いなぎ IC カレッジ元参与 関根忠雄

それは偶然の出来事から始まった。私は一人言で「今、現在の学長の任期が3年で終わるので、次期学長を探しているけどなかなか見つからないなあ…」と愚痴をこぼしながら運転をしていると同乗の女性から「私の義兄が東京薬科大学の学長を退任して、自宅にいるわよ」という話を聞かされ「それでは紹介して下さい」とたのみました。

学長をお願いするために八王子のご自宅に訪問すること4回。先生は最初「私は八王子市民で稲城市民ではないので遠慮します」と固辞されていたので、まず第1期の講師への登壇をお願いしたところ快く引き受けてくれました。プロフェッサー講座は開講前に講座内容を紹介するイベントを行うことが特徴です。

平成19年9月に稲城中央文化センターホールで「いなぎ IC カレッジプロフェッサー講座紹介イベント（第1期）」が開催され、「サプリメントの『光と影』」の講師としてお話いただきました。広い会場に講師の先生6名、理事数十人、市民数十人の小規模なものでしたが、月1回の講座を6回務めてくださったことで、IC カレッジの雰囲気もわかり学長のイメージも徐々に浮かんできたようです。その後「プロフェッサー講座は初めから講師も受講生も市民にこだわらないことでスタートしている。近郊の方も参加でき、講師陣も近隣の大学の先生にお願いするので学長が市民である必要がない」と説得し、引き受けていただきました。学長になってからはその実力を大いに発揮してもらい、多くの講師の先生を紹介・導入してくださいました。「IC カレッジのことは全然わかりませんが、森先生に頼まりましたので……」とご登壇いただいた講師の先生方が沢山います。先生には8年間 IC カレッジ全体を温かく見守っていただきました。今の IC カレッジの繁栄は、先生のご尽力のお陰であります。ありがとうございました。合掌。

（森 陽 元学長は平成28年（2016年）9月19日にご逝去されました）

花柳要三郎先生のご逝去を悼んで

いなぎ IC カレッジ元受講生 水田柚花（花柳要椿）

要三郎先生と出会ったのは、私が小学校1年生のとき、IC カレッジの教室「伝統芸能 初めての日本舞踊」に参加したときでした。日本舞踊の魅力にまだ気づいておらず、ただ見よう見まねで踊っていた小学生の私に、要三郎先生は辛抱強く教えてくださいました。私が中学生のとき、先生が名取試験へ挑戦しましょう と言ってくださいました。試験に向けた長時間のお稽古の合間に、先生は飲み物とお菓子を用意してくださっていて、日本舞踊だけでなく学校や将来についての話も聞いてくださいました。人生の先輩としても先生はたくさんのことを教えてくださいました。高校生になり私は名取試験に合格し、花柳要椿という名前をいただきました。「要」の字は要三郎先生のお名前からいただいており、ありがたい大切な名前です。IC カレッジ出身の生徒から初めての名取ということで、市長への表敬訪問も経験させていただきました。私が大学生になり、日米の文化交流プログラムに参加するときには、ピアノを披露する参加者とコラボレーションするために、先生がピアノ曲にあわせた新しい振付けを考えてくださいました。ピアノ曲が桜を題材にしていたため、先生は振付けを「美しい桜に見とれながら登場した娘が、だんだんと桜と一体となって桜吹雪とともに舞い踊り、最後にはっと気づいて娘に戻り帰っていく」という流れで作ってくださいました。先生のおかげで、アメリカでピアノと日本舞踊のコラボレーションを披露することができ、さらにその後、大学の創立 100 周年記念式典でも披露させていただけました。

思い返すと、要三郎先生のご指導とたくさんのサポートのおかげで、人生を通しての宝となる貴重な体験をいくつも経験させていただきました。IC カレッジ出身の他の生徒の中には、コンクールで金賞を受賞した生徒や、後に師範の資格を取得した生徒もいて、要三郎先生が日本舞踊の文化を担う後継者の育成にご尽力されたことを改めて感じます。

要三郎先生は、上品で風格のある踊りを踊られる素晴らしい踊り手でした。先生の踊りを拝見するたび、海が舞台の踊りなら「海」が、山が舞台の踊りなら「山」が見えてくるように感じました。踊りの世界が広がって観客を包み込んでいるようでした。要三郎先生に日本舞踊を教えていただけたことを本当にありがたく思います。

要三郎先生、ありがとうございました。心よりご冥福をお祈りいたします。

（一般教養講座日本舞踊元講師花柳要三郎先生は令和 5 年（2023 年）3 月 2 日にご逝去されました）

緒方博丸いなぎ ICCP クラブ前幹事長を偲んで

いなぎ ICCP クラブ幹事長 鈴木浩平

緒方博丸先生のご逝去の報に接して心から哀悼の意を捧げさせていただきます。

私は緒方先生と特別に親しかった経緯もなく、また、先生のご専門である「麻酔・内科学」からも遠い専門分野の人間であるので、先生のご功績、社会への多大なご貢献にも詳しくなく、追悼の文を記すことは憚られますが、ICCP クラブ幹事長として次期会長を任された経緯もあり、ICCP クラブの活動などを通じて親しくしていただいた先生への恩もあるのでその感謝の気持ちも含めて述べさせていただきます。

先生と親しく言葉を交わしていただいたのは、2016 年にご逝去された森 陽 元 IC カレッジ学長のご葬儀にご一緒させていただいたときでした。森先生とのアメリカでのご交友、その後のお二人の研究活動などを詳しくお話し下さいました。また、毎年開催されていた ICCP クラブの異分野交流会では、そのすすめ方や参加者全員での写真撮影などを細かく指示して下さいましたことも記憶に残っております。

2023 年 5 月に開催された ICCP クラブ幹事会で先生は大島前会長の後任として新会長に就任され、私が緒方先生の後任の幹事長に選任されたのですが、先生は会の終了後に「鈴木さん、私が2年はやるからそのあとは頼むよ」と仰ったことが昨日のように思い出されます。そのわずか、2、3 ヶ月後に先生のご入院、ご逝去の報に接するとは思ってもいませんでした。

緒方先生の ICCP クラブへのご貢献は極めて顕著でそれは毎年発行されている ICCP クラブの「梨のしおり」を読んでいただくとよく分かります。先生は発刊されたこの冊子の14号までのうち、なんと1号と6号を除いてほぼ毎号に投稿されています。それらの内容も実に多岐にわたっており、ご専門の立場から「最近の医療に思う」「老後の過ごし方」「下肢冷え、頻尿、認知症の予防」「家庭で出来る健康法」、より高い社会的視野からの「東北大震災雑感」「日本の将来について」「集団的自衛権について」「令和を迎えて」などご自身の所見を述べられていました。「巻頭言」も複数回記しておられます。

戦前、戦後の苦しい時代を生きてこられた先生ならではの寄稿もあり、後輩の私にも一つの教訓を与えて下さっています。

ほぼ一世紀にわたる大先輩の先生の生涯から何を学ぶべきかを改めて考え、緒方先生の追悼に代えさせていただきます。

(緒方博丸いなぎ ICCP クラブ前幹事長は令和 5 年 (2023 年) 3 月 18 日にご逝去されました)

高原北雄初代学長を偲んで 「いなぎ IC カレッジ」 備忘録

いなぎ IC カレッジ元副学長 島倉繁夫

昨秋の初代学長・高原北雄先生の訃報については、心よりお悔やみ申し上げます。

思えば、高原先生に初めてお会いしたのは 1995 年初夏。府中市のケヤキ並木にある「TAMA 交流センター」の会議室。新しく発足させる「TAMA 市民塾」準備委員会の席上でした。

東京都は 1993 年に多摩東京移管 100 周年を迎え、この年の 7 月末から 11 月 7 日まで立川市の昭和記念公園において記念博覧会「TAMA らいふ 21」を開催。大成功を収めたその遺産として「産業」「文化」「交流」面の核となる事業を発展的に継続させようという構想の一端として、“多摩エリアにおける生涯学習の新機構”を発足させるための会合でした。

それまでの都市博の、博覧会後はすべて解体し、更地に戻して、はい、終了！というやり方に対して、持続と発展を意識した今日のサステナビリティに通じる新しい考え方であり、この「TAMA らいふ 21」の企画段階で、フリーの PR プランナーである私は広告代理店のスタッフの一員として関わっていたのでした。

博覧会終了後はどんな事業が採択されるのかを見守っていたところ、「交流」面では私たちが提案していた「（仮称）多摩塾」が採択されたようで、そのための準備委員の募集があり、私は「TAMA らいふ 21」自体の企画に携わったものとして、待ってましたと早速応募したのですが、その時の設立メンバーの一人が高原先生でした。名称は「TAMA 市民塾」とすぐに決まり、高原先生が初代塾長として、私は広報担当理事として、「TAMA 市民塾」は 1995 年 10 月に発足します。

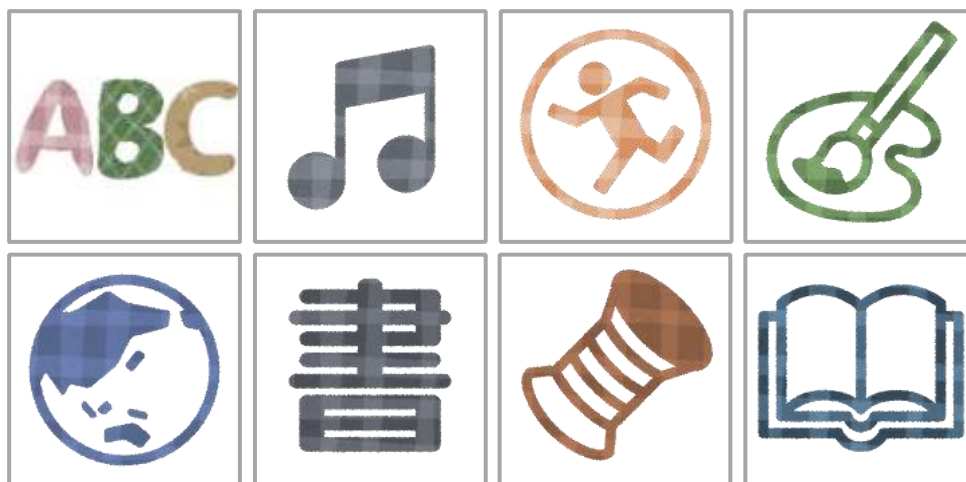
それとほぼ時を同じくして稲城市で発足した生涯学習推進計画が「いなぎ I プラン」でした。“その中心的役割を担うものとして市民塾方式を構想している”と教育委員会の濱住治郎生涯学習課長（当時）からの相談を受けたのは 2002 年 11 月半ばのこと。1 年後の 2003 年 10 月開講を目指し早速設立準備委員会が編成され、名称も「いなぎ IC カレッジ」と決まり、こちらでも高原先生が初代学長として選出されました。

こうして今年「いなぎ IC カレッジ」は 20 周年を迎えた訳ですが、設立から助走期はすべて計画通りの活動です。問題は展開期、発展期、拡大期をどのように形作っていくかということにこそある訳ですが「いなぎ IC カレッジ」では、歴代、高原学長、森学長、日江井学長、山田学長の元、スタッフの皆さんのたゆまざるご尽力により「プロフェッサー講座」に代表されるユニークな施策が魅力的に効率よく運用され、生涯学習行政の全国モデルとして紹介されるなど、その名声は加速度的に高まっていると思います。時あたかも誰もが人工知能を活用できる時代を迎え、社会教育、生涯学習の分野にも運営面・講座面において新たな展望が開ける気がします。どうぞこれからも拡大のスパイラルを一層強化して、さらに躍進されることを期待しております。

（高原北雄いなぎ IC カレッジ初代学長は令和 5 年（2023 年）11 月 10 日にご逝去されました）

一般教養講座終了後の自主活動

平成 25 年～令和 5 年 (2013 年～2023 年)



講師名：阿部啓子

講座名：こころ豊かにハーバルライフ

活動内容：2006 年に香りの植物を暮らしに取り入れましょう、をテーマに開講したハーブ、スパイス、アロマを楽しむ講座の最初の自主グループは、2011 年に立ち上がりました。その後現在まで、各期の受講生による 4 つのグループがあります。カレッジの講座は終了したけれど、もっと広く、深く香りの植物に触れていたいと願う方々が学び、楽しんでいます。10 年を超えるグループもあり、身近で楽しい仲間作りの場でもあるようです。また講師にとっても楽しみの場にもなっているように思います。最近ハーブやスパイスの料理を希望する声が多くなりました。

講師名：石坂淑子

講座名：ハッピーダンシング

活動内容：2004 年に「楽しく踊って健康を維持しよう」という目的で始めました。月 2 回の講座ですが、開講当時、参加者の皆様の中に「月 2 回では物足りない。もっとたくさん踊りたい。」という方がいて、自主サークルができました。講座はダンス経験がなくても、何歳からでも踊れるものなので 70 代から始めた方も多く、みんなとても楽しそうで、教えている私もいつも笑顔になりました。今、自主サークルに移ったメンバーで最高齢は 85 歳です。何時までも元気でダンスを思いっきり楽しんでもらえたら嬉しいなと思います。なお、私はいなぎ IC カレッジの立ち上げにも関わり、最初の理事も務めました。その頃のことを思い出すと今でもとても懐かしい気持ちになります。

講師名：福島慧實

講座名：きものゝ着つけ

活動内容：ありがたい事に一期目の講座の後、すぐ自主グループが立ちあがりしました。その当時は半年講座でしたから「着られる」という満足感が生徒さん方に薄かったからかも知れません。それ以来 20 年、自分の着付、他人への着付、また子どもの幼稚園卒園の袴着、小学校卒業、大学卒業、成人式の着付等、広げてくれる方も居て、頼もしく思っています。とても楽しい時間です。

講師名：山崎知子

講座名：造花、プリザーブドの
フラワーアレンジ

活動内容：平成 19 年 4 月から 23 年 9 月
末まで講師として参加させていただき、
終了後は希望者でフラワーサークルを発
足し、中央公民館、振興プラザ等で平成
30 年 3 月まで 8 年間続けて参りました。
講師の私や会員の方々も高齢になり、終
了いたしました。

講師名：大貫裕子

講座名：各地の民謡を楽しく踊る！

活動内容：市民講師として平成 16 年に
「おわら風の盆を踊ろう」で開講。カレッ
ジ生の熱心な姿と笑顔に励まされ、続け
ることができました。講座修了後、自主
グループで城山文化センターを中心に活
動しています。お互い年齢も高くなり、
“無理なく楽しく続けよう”を目標にして
います。昨日まで出来なかった仕草、今
日は出来た！！と喜んでいます。

講師名：川村優子

講座名：西洋音楽史の楽しみ

活動内容：2010 年秋から 7 年間、計 10
回担当させていただいた講座の最終日、
思いがけず受講生の方が異なる形での継
続をご提案くださり、「T-ムジカ」とい
う音楽愛好家の集う自主サークル活動の
場が誕生しました。ここでは各メンバー
が「お薦め」の曲を持ち寄り、音楽の「善
さ」を共有して楽しい時間を過ごします。
「楽しく、自由に、気楽に」をモットー
に、月 1 回 2 時間のこの会は、15 人前後
のメンバーで 6 年間中断することなく続
いてきました。毎回おおよそのテーマ(季
節、時代、地域など)に沿って音楽を視
聴し、曲の背景やエピソードを発表、意
見交換するのですが、メンバーの方々が
博学で、長年に亘って深く音楽に親しん
でいらっしゃることに驚かされます。当
初多少不安もありましたが、会を重ねる
ごとにお互いの交流も深まり「音楽力」
に励まされます。毎月の会場の準備や次
の会へのユーモラスなアナウンスなど縁
の下の力になってくださっている方々
にも感謝しつつ、無理なくこのサークル活
動が続いていくことを願っています。

講師名：長沼公代

講座名：パッチワーク・キルト

活動内容：自主グループ（中央文化セン
ター）にて自分で使う小物（ポーチ、ミ
ニタペストリー、バック等）、クリスマ
スなど季節の小物を作成し、稲城市民文
化祭に作品を展示しています。

講師名：井上宗枝

講座名：イスに座って、
アフタヌーンティにお抹茶を！

活動内容：2010年10月開講して4年後（2014年）4月に発足しました。9年間の歩みとしてお稽古内容も濃茶、薄茶、茶筌、花月と増えました。ICカレッジ発表会にはOB、OGとして裏方の手伝いをして下さいます（受付、会場、ポスター作り、水屋等）。コロナ前（2018年、2019年）には、ICカレッジ発表会の新体験コーナーを設け（お客様みずからお茶をたてていただく）とても好評でした。2019年7月「外国人のための日本語教室」の皆様には茶道体験をさせていただきました。とても素晴らしい経験をさせていただきました。代々の会長、会計、皆様自主的に動かれ、お互いを尊重しながら運営して今日に至っております。

講師名：上東紀子

講座名：呼吸・健康太極拳と
おしゃべり養生法

活動内容：2週間に1回の講座ではおぼえられないと2016年4月自主練「青い風いなぎ」を発足しました。ICカレッジ講座を受講している方、受講したが都合で退会した方など誰でも参加できます。太極拳の型や流れなど不安なところを確認しあいながら、動きを深めています。そして何よりの楽しみは、練習後のおしゃべりで、持ち寄ったお茶と手作りお菓子和情報交換で充実した2時間を過ごしています。2021年4月新入受講希望者が定員以上になったので、今までの受講生は皆様自主練に移りました。年を重ねて体調変化・車いす利用など生活環境が変化してきましたが、マイカーで送迎したりLINEで情報交換したりして絆を深めています。コロナ禍でも休まず、主に城山文化センターを利用させていただきました。続けてきました。

講師名：飯吉茂雄

講座名：デジタル写真講座

活動内容：デジタル写真講座も今年で11年を迎え、市民のカルチャーとして定着しつつあります。講座修了生の受け皿として、現在2つのグループを指導しています。写真を通してそれぞれの感性で表現するストレートフォトのグループと、パソコンを介して自由な発想で表現するアートフォトを目的としたグループです。年1回の作品展発表を目標として活動しています。これからも、いなぎICカレッジデジタル写真講座が、地域の皆さんの写真ライフやデジタル写真表現の楽しみに少しでもお役に立てればと心掛けてまいります。



講師名：林 仁美

講座名：ソロで歌って！POPS 講座

活動内容：2014 年 10 月から「ソロで歌って！POPS 講座」を開講し、初回からの卒業生で 2 つ自主サークルができました。両グループ共に、10 名程度のメンバーで月に 2 回のレッスン、年に 2 度の割合で発表会を開いています。運営等はメンバーで行っています。

講師名：鈴木幸義

講座名：スポーツ吹矢

活動内容：生き甲斐を感じ、楽しく・夢中になれる吹き矢の講座を 3 年間ほど開講いたしました。生涯学習スポーツの一つとして始めた吹き矢も、稲城市大会では全員参加し、多摩地区大会をはじめ、各種大会に参加し、入賞できるまでに成長しました。今後も活動を続けていきます。

講師名：熊田康子

講座名：英会話トレーニング初級

活動内容：語学習得を目指す講座内容であることから、継続を望む受講生さん達の熱意で立ち上がった「アイ英会話」。アイは IC カレッジの頭文字。現在会員は 10 名、週一回、その都度集まれる会員が公民館で学習を続けています。コロナ禍のため、実際に Native の方との会話の機会がなかなか持てなかったのですが、仲間と共に講座内容の復習や応用練習を重ね、旅先や外出先でチャレンジしてくださっています。講座当初、声を出すのが恥ずかしいという皆さんでしたが、「話ができてうれしかった」「更にモチベーションがアップした」と自信をつけてくださっています。講師の出席は月一度ですが、毎回会員さんの熱心さに敬意すら覚えます。継続は力、私もお手伝いを続けていきます。

講師名：黒田みゆき

講座名：絵手紙

活動内容：現在自主グループとして 2 教室（城山体験学習館、中央文化センター）あります。ゆったり、自分らしくをモットーに楽しんでいます。絵手紙の原点は葉書ですが、カード作りや、石、張り子等にも描き、季節に合わせ、色々な楽しみ方をしています。時には植物園や桜並木等、外へスケッチにも行き、れんげ祭やかたくり祭にも参加しました。普段の学びで出来た物は、稲城市の文化祭参加や市役所のロビー等で展示させていただいています。

講師名：石村久子

講座名：手編み教室

活動内容：自主グループ（城山文化センター、ふれんど平尾）で楽しくお稽古しております。

講師名：深田秀明

講座名：稲城の歴史

活動内容：2018 年に開講し、2023 年 3 月に自主講座を立ち上げ『稲城の歴史』を引き続き学習しています。講座終了時点では、鎌倉時代頃の学習で終わってしまいましたので、自主講座では室町時代以降を学習しています。学習だけではなく、受講生間の関係を深める活動も始めています。

講師名：荻野目魯雪

講座名：甲骨文書道の楽しみ

活動内容：講座開講7年目になります。受講2年を終了した人たちが中心となって10人以下の少人数でサークルが結成され、講師を招いて月1回の勉強会を開いて書の研究を続けています。活動内容は、基礎レベルから作品の応用創作へとレベルアップし、独創的で芸術性の高い作品を創出するなど、その成果も顕著です。漢字が日本に伝わって以来およそ2,000年、毛筆で文字を書く文化は、日本文化の根幹を担って今日に至っていると言えます。今後の方向として、学童の放課後活動などで、書道文化の伝道者として活動を期待したい。

講師名：岡野正子

講座名：水彩画の基礎

活動内容：2018年10月からICカレッジ「はじめての水彩画」が始まりました。キラキラする眼で受講される生徒さんの熱心さに、しっかり基礎を教えなければと、身の引き締まる思いでした。コロナ休講もあり、1年延長して頂きました。2021年3月のICカレッジ展示発表会も、勉強の成果の出た会となりました。2021年9月ICカレッジを卒業し、パレットの会発足、グループ活動となりました。2023年5月に展示会を城山体験学習館で開催することが出来ました。大変評判も良く、多数のお褒めの言葉を頂きました。



プロフェッサー講座受講生 OB の活躍

「アジア文化を学ぶ会」で知的な学習が12年間も続いている

第4期プロフェッサー講座受講生 「アジア文化を学ぶ会」世話人 飯島 浩

1. 活動内容

プロフェッサー講座の講師や受講生 OB が発起人となり、2011 年に発足。現在会員は 58 名。市民同士の学びあいの場として毎月例会を開催。月例会の前半は、桜美林大学国際学部元教授の荒木重雄会長による図書及び講師の用意された資料に基づき、解説を聴講。後半は、会員有志による口演や講師による講演。各々の分野での自由研究の成果・趣味娯楽・旅行記など知的サロンの場を提供している。

(顧問 いなぎ IC カレッジ元学長 日江井榮二郎氏)

2. 活動場所

地域振興プラザ4階大会議室で月一回例会を開き、毎回 25 名位参加。
年2回ほど、例会会場を離れて会の活動に関連する市内市外の寺社や文化的施設の見学などの遠出行事を行っており、この5月には例会130回超えた事を記念して「久遠寺参詣一泊二日」と6月に市民向け公開講演「武蔵国分寺、未来につなぐ心」を行った。

3. 最近の月例会内容 (2023年)

IC カレッジの精神 “であい・ふれ愛・まなび I” で12年間続いている。

133回 5/15～16 寺社巡り 身延山久遠寺 ～ 総本宮・浅間大社 ～ 富士山山麓の旅

134回 6/5 公開講演「武蔵国分寺、未来につなぐ心」元国分寺市長 星野信夫氏

「稲城で武蔵国分寺の瓦が作られた」稲城市教育委員会学芸員 小谷田正夫氏

135回 7/5 佐々木 閑 著 『ブッダ 真理のこぼれ』を読む③ (鈴木・吉川)

会員口演 「ヒマラヤの三聖山」(佐々木)

136回 8/9 佐々木 閑 著 『ブッダ 真理のこぼれ』を読む④ (竹本・永井)

会員口演 「災害は忘れたころにやってくる」(島崎)

137回 9/4 佐々木 閑 著 『ブッダ 真理のこぼれ』を読む⑤ (鈴木・永井)

会員口演「武蔵国史跡巡りの見どころ」(飯島)

第4期プロフェッサー講座講師

「アジア文化を学ぶ会」会長荒木重雄氏コメント

当初は妙見寺の本堂を会場にお借りして、「仏教に親しむ会」として発足しました。飯島さんの「居場所づくり」の思いにも触発されて、ちょっと知的で良質なサロンをめざしました。世話人10人の方々がいい会にしてくれています。皆さん、心開ける呑み仲間でもあります。コロナ禍で会は変転し、今後とも変化・発展することと思われませんが、なにとはともあれ、知的対象にも、会に集う人々どうしても、「親しむ会」であり続けたいと思います。



第134回

「稲城で武蔵国分寺の瓦が作られた」
稲城市教育委員会学芸員 小谷田正夫氏

成功する地域ビジネス学から生まれた ICBC の活動

第 19 期プロフェッサー講座講師

長谷川英伸 玉川大学教授

私は 2016 年に IC カレッジプロフェッサー講座「成功する地域ビジネス学」を計 6 回担当しました。受講生の皆さんは、ご自身のビジネスをお持ちの方が多く、地域に密着したビジネスを展開されていました。私は講義内で地域ビジネスを考えるうえで大切なのは、地域コミュニティ形成であると説明しました。私の講義を受講した有志の方々によって、ICBC (Interactive Community Business Club) が誕生しました。ICBC は、地域コミュニティからビジネスを生み出し、広げる団体といえます。私のゼミ生も ICBC の活動に参加し、ICBC の方々と交流させていただきました。地域ビジネスは、地域の方々が地域の課題を考え、ビジネスを通じてその課題を解決することに意義があります。また、地域活性化は地域内外のコミュニティが連携し、共同でビジネスを展開することも大事です。

ICBC は、さまざまな考え方を持つ方が集まる「プラットフォーム」となっており、出会いと別れがあることで、新陳代謝が良くなり進化し続けています。私の講座のタイトルとなっていたように、「成功する地域ビジネス学」を体現した団体に成長した ICBC を誇りに思います。

受講生 (ICBC 代表 浜田有里恵: キャリアコンサルタント、キャリア・カウンセラー)

IC カレッジプロフェッサー講座から生まれた ICBC は、地域でつながるビジネス実践会です。市民、学生、団体、企業など、多様な世代や領域間で交流して学びあうことを通じて、地域活動や事業の協働発展をサポートしています。受講終了後は、稲城地域を中心に、地域やビジネスを考えるセミナー開催、事業アイデアワークショップ、発表会を行い、地域で活動や事業をした方々の啓発をしてきました。コロナ状況下では、オンラインでの講座開催を導入し、富山や神奈川、埼玉などの地域や人ともつながりながら活動を継続。地域人財の掘り起こしをテーマに、フリーランス、副業、定年後に自分の興味・関心で活動をしている人たちを紹介、サポートしました。本づくりワークショップでは 2 人の方のKindle出版が実現しました。オンラインイベントを重ねた結果「自分もなにかできるかもしれない」と今後の生き方や働き方を考える人たちも増え、会員同士の交流も広がりました。今後さらに多様な働き方が当たり前になってきます。生涯学習しながら現役で生きることを応援するために、若い人ともさらにつながり、多世代多様な人が地域で生き生き働き生きる、応援をしてまいります。



いなぎコミュニティビジネスクラブ発会式
(於：ハッピーレインボー 2017/4)



地域ビジネス 創発コンテスト
(於：地域振興プラザ 2019/12)

「うっかりミスの心理学」の受講生と共に

第 23 期プロフェッサー講座講師

樋口貴広 東京都立大学教授

IC カレッジ 20 周年おめでとうございます。私は 2018 年にプロフェッサー講座「うっかりミスの心理学」を担当しました。日常の何げないミスから歩行中の転倒まで、様々な うっかりミスの原因を、心理学の視点から捉え、その原因や予防策を解説する、という内容でした。この中で紹介した「歩行中の転倒を予防する」ことが、私の研究のテーマです。60 名ほどの受講生はとても積極的にご参加くださり、時折笑い声が漏れるような雰囲気、私自身もとても楽しく講座を提供することができました。私は心理学を専門として研究しています。知覚・認知機能が加齢によって低下するという観点から、転倒につながる問題を明らかにし、予防につなげたいと思っています。

現在、大学がある南大沢近隣に在住しているシニア世代の方々、約 130 名に協力をいただき、実験を行っています。この中の約 30 名は、当時プロフェッサー講座を受講して下さった稲城市民の皆様です。実験に参加して下さる皆様は、自身の健康チェックや、研究に関する高い関心など、様々な目的で実験に参加して下さっています。これからも地道に活動を続けていきたいと思っています。実験に関心がある方は「樋口貴広」の名前で情報を検索するか、下記電子メールにて直接連絡いただければ、詳しく案内いたします。

(メールアドレス higuchit@tmu.ac.jp)



実験に参加して

実験名

「複数の選択肢下における動作準備の検討」

岸田允宏 (理事)

日常では、向かって歩いてくる人が左右どちらに寄るか分からない状況など、複数の選択肢を考えて準備し、うまく避けなければならない場面があります。こうした状況において、安全に行動するための必要な運動・認知機能を明らかにするため、複数の選択肢を想定したステップ動作を用いて運動計測を行う実験です。この実験は、反射マーカーを張り付けた服を着用して上記のステップ動作を行います。前面の下方にあるディスプレイにステップの指示が出ます。被験者はそれに応じて右足を踏み出しますが、指定された場所に素早く踏み出すことが求められます。踏み出すターゲットが「常に同じ位置」と「2 か所いずれか」に踏み出す実験を、手摺り「有・無」の2条件を入れて、各 12 回合計 48 回試行する実験でした。私の結果としては、手摺り有の結果が良く、踏み出し時に片足になることによる「バランス感覚の低下」を認識できた実験だったと思います。(写真は実験の様子)

持続可能な社会と「地上の太陽」～ 未来のエネルギーミックス ～

第 24 期プロフェッサー講座講師

河野光雄 中央大学名誉教授

稲城グリーン化プロジェクト（IGP）代表 黒崎保秀

2019 年第 24 期のプロフェッサー講座「持続可能な社会と『地上の太陽』～ 未来のエネルギーミックス～」の講座終了後、火力発電で発生する二酸化炭素による温暖化、原発事故、自然災害によるブラックアウトなど、同じ問題意識を持った受講生がグループを作りました。

会の名称を「稲城グリーン化プロジェクト（略称：IGP）」とし「持続可能な循環型社会の実現」をコンセプトに 2030 年の稲城をイメージしつつ再生可能エネルギーの普及、環境保全、脱炭素社会、安心安全なまちづくり等、自然との共生をテーマに活動を始めました。2021 年度からは河川財団の助成金を得て活動しています。

再生可能エネルギーの普及活動として、稲城の宝でもある大丸用水で発電する「大丸用水小水力発電機」を試作し、100W の発電を実現しました。南多摩駅前キラクラブプロジェクトが主催するクリスマスイベントでは IGP が協賛し、再生可能エネルギー100%でイルミネーションを点灯させました。これからは水素社会と言われていますが、この電気を使って水を電気分解し水素を発生させる可能性についても実験で確かめています。



環境保全については、グループ発足当初よりアダプト制度に登録し、若葉台段々広場の池から上谷戸親水公園の水車小屋までの上谷戸川周辺と、分量橋公園からヤナギの木広場までの大丸用水周辺の清掃活動を続けています。

更に環境関連の啓蒙活動として、発電水車キットや発電風車キットの組立て教室を開き、再生可能エネルギーの大切さとプラスチックによる海洋汚染などの環境問題に関する啓蒙活動を進めています。



水車組立教室（本郷児童館）



水車組立教室（城山児童館）

資 料 編

新聞記事と広報誌に見る IC カレッジ

(2013 年～2023 年)

東京

新聞

毎日

2017 年(平成29年)6月18日(日曜日)

東京新聞

小魚を捕らえたコサギ(三沢川いきものがたりより)



身近な生き物営み知って

三沢川の魚や野鳥映像に

稲城市を流れる多摩川支流の三沢川で見られる魚や野鳥の姿を追ったドキュメンタリー「三沢川いきものがたり」の初上映会が17日、市内で行われた。市街地を流れる小さな川で繰り広げられる生物の営みを記録した。制作した市在住の映像作家島倉繁夫さん(76)は「暮らしの近くの生物多様性に気づききっかけになれば」と期待した。(栗原淳)



上映後、稲城市の自然をテーマに高橋市長と対談する島倉さん(稲城市で)

稲城で島倉さんのドキュメンタリー上映

ナレーションも担当した島倉さんは過去に、企業のPR映像の企画や撮影を手掛けた。六年前、川沿いを散歩した時、川辺でヘビとカラスが争う光景に遭遇。身近な自然にすむ動植物を撮ろうと決めたという。

四〇近くあるナマズや日本固有種のカジカ、産卵期のメスのマルタウグイを追いつけるオスの群れなど、小川に生息する多様な魚の生態を紹介。カワセミのオスが捕らえた小魚をメスに与える「求愛給餌」などほほえましい場面も収録した。川底から水が湧く様子もとらえ「きれいな水が魚を呼び、魚が鳥を呼び」とコメントしている。

上映後の高橋勝浩市長との対談で、島倉さんは「地元を元々に向けて生活する、思った以上にいろいろな生き物がいると分かった」と語った。高橋市長も「市としても生物多様性を守り育てるために取り組んでいる」と強調した。

「いなぎ IC カレッジプロフェッサー講座開設 10 周年記念共催事業

「三沢川いきものがたり」上演記念スペシャルトーク

高橋市長 vs 島倉監督(島倉繁夫氏は IC カレッジ設立当時の IC カレッジ副学長)

自転車ロード

多摩地域五輪コースに

稲城など8市 18日にイベントも

2020年東京五輪の自転車ロードレースで9日、稲城市や町田市など多摩地域の8市がコースに含まれることが決まり、各自治体の関係者からは歓迎の声が上がった。稲城市は早速、自転車に関連したイベントを18日に開く。

市など「をスタートする。町田市では、町田街道の一部など約3・4キロがコースとなる。市オリンピック・パラリンピック等国際大会推進課では「町田市では唯一の正式競技会場。多くの人に来ていただけるだろうし、機運の盛り上げに力を入れ、大会当日の催しなども考えていきたい」とした。

稲城市教育委員会などは18日、市立中央文化センターで、親子向けの自転車のイベント「ちゃりんこマスターいなぎ」を開く。過去の映画に登場する自

転車の映像を使い、自転車が進化してきた歴史を紹介したり、プロ選手がロードレースのルールや、勝つための駆け引きを説明したりする。希望者は、ロードレース用の自転車に乗ることもできる。

市教委の担当者は「自転車に詳しくなれば、より楽しくレースを見られる。コ

コースの沿道で応援してほしい」と話している。八王子市や府中市などは昨年6月、都などに各市を通るコースを設定するよう要望。豊かな自然があることなどをアピールしていた。ただ、要望していた自治体のうち、立川、日野、国立の3市はコースに含まなかった。

主催 稲城市教育委員会
いなぎICCカレッジ
「ちゃりんこマスターいなぎ」



楽しく学び続ける市民の コミュニティをつくる

いなぎICCカレッジ

片田元己さん(写真右) 阿部啓子さん

① いなぎICCカレッジの「IC」は、「インタラクティブ・コミュニティ(=相互交流できる地域社会)」という意味で、「講師から受講生へ」という一方の講座ではなく、講師・受講生・理事・事務局が共同で講座運営している市民大学です。

2003年に、市民講師による市民のための一般教養講座からスタートし、2007年からは第一線で活躍する大学教授や名誉教授を講師に迎えて、男性も含めあらゆる世代が「やさしく楽しく」専門的な知識を学べる「プロフェッサー講座」も開講しました。市民ボランティアの理事が中心になって運営し、市は対外的な窓口や講義の場の確保などを担当して、年間約1500人の受講生が意欲的に学んでいます。

② ICカレッジの魅力は、日ごろ興味や関心を持っているテーマや、最先端の専門的な知見を身近に学べるところにあると思います。講師と受講生との距離が近く、疑問点なども尋ねやすいので理解が深められます。受講生の皆さんには、ライフワークを見つけたら、生涯学び続けられるきっかけを得ていただき、さらに学んだことを地元で発信したり地域貢献に役立てていただけたら嬉しいです。

③ 稲城は都心に近いのに、山があり川もあって、緑も水も豊かで快適な環境なので、子育て世代や高齢者には安心できるまちだと思います。地域のことを知り、地域の人を知るほど、住みやすく感じられますね。

稲城の魅力・稲城市の自慢

楽しみながら
未来を創る
人をつくる

明るい明日を信じて、常に自己の世界や可能性を広げ続ける人たちが、まちの未来も創っていきます。まちの未来を創る人づくりに向け活躍している方々にお話を伺いました。

① 私の活動内容 ② 活動への思い ③ 私にとっての稲城の魅力



稲城市政施行 50 周年記念誌
(令和3年11月1日 発行)

社会教育に関わる地域人材シンポジウム

主体的に地域に参画し、学習の成果を生かして地域の課題解決に資する活動を行う人材を支援することは、地域住民による主体的な学習や地域づくりを活性化させていく上で重要です。

そこで、地域の学びを支える人材の育成・活用の推進方策を検証し、

地域人材間のネットワーク構築を

図るためのシンポジウムを

開催いたします。

①事例紹介

①稲城市教育委員会「いなぎIC(Interactive Community)カレッジ」

いなぎ IC(Interactive Community)カレッジは、稲城市の生涯学習推進計画に基づき、市民主体で運営する生涯学習の場として、平成15年10月にスタートした。理事(市民ボランティア)と受講生、受講生と講師、受講生・講師・理事と生涯学習課など、関連する相互交流を意とした市独自の生涯学習市民修士・博士の学位記を修得できる単位制市民大学である。

日時：平成26年2月28日(金) 会場：文部科学省3階講堂

国際文化研修

全国市町村国際文化研究所

Vol. 97



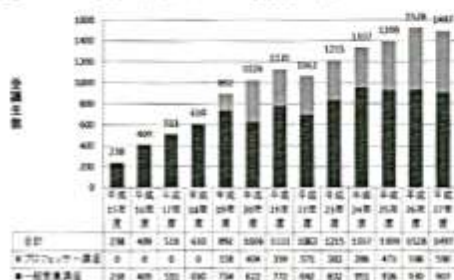
2017 Autumn

特集 / 研修紹介

研修1 生涯学習によるまちづくりを考える

研修2 提案を実現するための技法

図4 いなぎICカレッジの受講生数



③いなぎICカレッジ成功の秘訣

成功の秘訣が3点あります。

1点目。単位制市民大学として開催していること。例えばプロフェッサー講座では、月1回の6回講座に4回出席すると、いなぎICカレッジ生涯学習市民修士の学位記、30単位で市民博士の学位記を、いなぎICカレッジ学長名で授与します。学位記については講座の開講式で説明しますが、「ただし、対外的効力は一切ございません。ご了承ください。」と申し上げますと、決まって場内が笑いの渦となります。平成29年3月には、市民博士が10名になりそうなので、「市民博士の会」を結成するかどうか検討しています。市民博士になると、いなぎICカレッジプロフェッサー講座ご登壇の先生方のOB会である「いなぎICCP(インタラクティブ・コミュニティ・カレッジ・プロフェッサー)クラブ」の総会に出席できますので、博士をめざす受講生の皆さんが学びを継続する

楽しみの一つになっていることでしょう。

2点目。受益者負担でカレッジ運営する際には、教育委員会の看板を外さないこと。いなぎICカレッジのように、市民とともに企画運営するカレッジが、東京23区では先駆的に複数ありましたが、今ではNPO化するなどの理由で理事の後継者がいなくなり、高齢化などで窮しています。さらに、公的機関からの依頼でなくなったことで、大学や先生の協力が得難くなってしまいました。

3点目。ボランティア理事の情熱を支援する教育委員会事務局との「にないあい」があること。年間約70講座を開講していますが、これは日々、ボランティア理事や市民講師の先生が講座運営を担ってくださってこそ成し得る事業です。

常勤職員は、有能で献身的な専務的職員1名と私だけです。ふたりでカレッジ以外にもいろいろな業務を分担していますが、「継続を力」とした専務的職員と私たちの後任が、もしもボランティア理事との「にないあい」体制を大切にせず、自主自立を求めて、情熱のない働きをしたのなら「行政がやらないのなら我々だってやらない」となることは必至です。前任者やいなぎICカレッジの礎を築いてくださった皆様から「理事会は手を引くから行政がやってくれ!」ということにだけはならないように…」と引き継ぎを受けています。いなぎICカレッジ事務局職員として、いつでも報告・連絡・相談窓口を担えるよう努めています。「にないあい」のキーパーソンは、使命感と情熱ある事務局職員でしょう(図5)。

編集・発行:全国市町村国際文化研究所
(JIAM)

一般教養講座一覽



平成 25 年度後期（第 21 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	タイルモザイクアート	日下部雅代
2	初めての「造花・プリザーブドの フラワーアレンジ」	山崎知子
3	初心者のための 「パッチワークキルト」	細谷和子
4	「パッチワーク・キルト」 ～色彩を学びながら作品を作る～	長沼公代
5	初めての「ハワイアンリボンレイ &アレンジ小物」	馬場眞理子
6	すぐに描ける油絵	名嘉真麻希
7	「絵手紙」入門	黒田みゆき
8	西洋音楽史の楽しみ	川村優子
9	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	穴戸晴美
10	もっとよく知るハーブ講座（経） 夜間	阿部啓子
11	日本酒ソムリエにチャレンジ！	山崎草響
12	海外旅行を 100%楽しむ	石坂政史
13	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
14	奥深いアロマセラピーの世界へ ようこそ	山崎草響
15	男のワクワククッキング	山中トモ子

No.	講 座 名	講 師 名
16	デジタル写真講座 初級編	飯吉茂雄
17	デジタル写真講座 中級編（経）	飯吉茂雄
18	呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
19	気功太極拳 ～深い呼吸とゆったりとした動作で元氣はつらつ～	小机 實
20	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
21	シニアヨガ	小林淳子
22	スポーツ吹矢の初段にチャレンジ！	鈴木幸義
23	きものゝ着つけ	福島慧實
24	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
25	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
26	各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
27	キッズもニッコリ！親子でいけ花	永田早苗
28	イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
29	いけ花にチャレンジ！	吉野寿昇

平成 26 年度前期（第 22 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
2	世界に誇る日本の伝統美 「いけばな」	大蔵華洋
3	いけばなにチャレンジ！	吉野寿昇
4	キッズもニッコリ！親子でいけばな	永田早苗
5	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
6	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
7	きものゝ着つけ（経）	福島慧實
8	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
9	各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
10	男のワクワククッキング	山中トモ子
11	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
12	もっとよく知るハーブ＆アロマ （経）夜間	阿部啓子
13	デジタルカメラ操作と撮影 ＜入門編＞	飯吉茂雄
14	デジタル写真講座 ＜中級編＞（経）	飯吉茂雄
15	はじめての「手編み教室」	石村久子
16	タイルモザイクアート	日下部雅代
17	初心者のための「パッチワーク・ キルト」 ～色彩を学びましょう～	長沼公代
18	中級「パッチワークキルト」（経）	細谷和子
19	造花・プリザーブドの フラワーアレンジ	山崎知子
20	「絵手紙」入門	黒田みゆき
21	初めての「ハワイアンリボンレイ & アレンジ小物」	馬場真理子
22	西洋音楽史の楽しみ	川村優子
23	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	宍戸晴美
24	指一本で伴奏！ かんたんキーボード教室	大迫杏子
25	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
26	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
27	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
28	シニアヨガ	小林淳子
29	スポーツ吹矢にトライ！！	鈴木幸義

平成 26 年度後期（第 23 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	シャンソン入門	林 仁美
2	ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子
3	きものゝ着つけ	福島慧實
4	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
5	はじめての「手編み教室」	石村久子
6	「絵手紙」入門	黒田みゆき
7	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
8	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
9	「パッチワーク・キルト」 ～色彩を学びましょう！～	長沼公代
10	各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
11	初めての「ハワイアンリボンレイ & アレンジ小物」	馬場真理子
12	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
13	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
14	キッズもニッコリ！親子でいけばな	永田早苗
15	西洋音楽史の楽しみ	川村優子
16	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
17	シニアヨガ	小林淳子
18	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	宍戸晴美
19	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
20	造花・プリザーブドの フラワーアレンジ	山崎知子
21	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
22	もっとよく知るハーブ＆アロマ （経）夜間	阿部啓子
23	中級「パッチワークキルト」	細谷和子
24	男のワクワククッキング	山中トモ子
25	いけばなにチャレンジ！	吉野寿昇
26	デジタル写真講座 入門フォローアップ編	飯吉茂雄
27	デジタル写真講座 中級編（経）	飯吉茂雄

平成 27 年度前期（第 24 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	男のキッチン ～自分で作って食べよう～	健康な食事づくり 推進員
2	男（メンズ） ヨーガ	小池恭子
3	スポーツ吹矢 ～今から始めてみませんか？～	湯浅 弘
4	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
5	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
6	シニアヨガ	小林淳子
7	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
8	シャンソンとポップス入門講座	林 仁美
9	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	穴戸晴美
10	指一本で伴奏！ かんたんキーボード教室	大迫杏子
11	キッズもニコリ！ 親子でいけ花	永田早苗
12	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
13	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
14	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
15	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
16	各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
17	タイルモザイクアート	日下部雅代
18	初心者のための 「パッチワークキルト」	細谷和子
19	デジタル写真講座 初級編 ～一眼レフで楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
20	デジタル写真講座 中級編（経）	飯吉茂雄
21	はじめての「手編み教室」	石村久子
22	「絵手紙」入門	黒田みゆき
23	初めての「ハワイアンリボンレイ & アレンジ小物」	馬場真理子
24	造花・プリザーブドの フラワーアレンジ	山崎知子
25	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
26	もっとよく知るハーブ&アロマ （経） 夜間	阿部啓子
27	きものゝ着つけ	福島慧實
28	ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子

平成 27 年度後期（第 25 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	書道に親しむ	本間香祥
2	キッズもニコリ！親子でいけ花	永田早苗
3	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
4	きものゝ着つけ	福島慧實
5	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
6	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
7	タイルモザイク工房	日下部雅代
8	はじめての「手編み教室」	石村久子
9	初めての「ハワイアンリボンレイ & アレンジ小物」	馬場真理子
10	西洋音楽史の楽しみ	川村優子
11	指一本で伴奏！ かんたんキーボード教室	大迫杏子
12	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	穴戸晴美
13	シャンソンとポップス 入門講座（経）	林 仁美
14	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
15	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
16	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
17	スポーツ吹矢 ～今から始めてみませんか？～	湯浅 弘
18	ハワイのフラを楽しみましょう！ （経）	藤原恵子
19	男（メンズ） ヨーガ	小池恭子
20	シニアヨガ	小林淳子
21	男のキッチン ～自分で作って食べよう～	健康な食事づくり 推進員
22	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
23	初心者のための 「パッチワークキルト」	細谷和子
24	各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
25	デジタル写真講座 初級編 ～一眼レフで楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
26	デジタル写真講座 中級編（経）	飯吉茂雄
27	造花・プリザーブドの フラワーアレンジ	山崎知子
28	「絵手紙」入門	黒田みゆき
29	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
30	もっとよく知るハーブ&アロマ （経） 夜間	阿部啓子

平成 28 年度前期（第 26 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	やり直そう、英語の基礎！	金子和子
2	クレイ・クラフト （季節の花・色紙シリーズ）	塚本実子
3	世界の刺しゅう ～季節に寄りそう作品を！～	渡辺俊子
4	ハワイアンリボンレイ ～癒しの時間～	馬場真理子
5	「絵手紙」入門	黒田みゆき
6	タイルモザイクアート	日下部雅代
7	中級「パッチワークキルト」（経）	細谷和子
8	デジタル写真講座 初級編 ～一眼レフで楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
9	デジタル写真講座 中級編（経）	飯吉茂雄
10	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
11	もっとよく知るハーブ＆アロマ （経）夜間	阿部啓子
12	男のキッチン 復習編 ～自分で作って食べよう～	健康な食事づくり 推進員
13	西洋音楽ア・ラ・カルト	川村優子
14	指一本で伴奏！ かんたんキーボード教室	大迫杏子
15	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	穴戸晴美
16	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
17	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
18	スポーツ吹矢 ～今から始めてみませんか？～	湯浅 弘
19	男（メンズ）ヨーガ	小池恭子
20	シニアヨガ	小林淳子
21	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
22	ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子
23	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
24	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
25	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
26	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
27	きものゝ着つけ	福島慧實
28	書道に親しむ	本間香祥
29	シャンソンとポップス講座（経）	林 仁美

平成 28 年度後期（第 27 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	キッズもチャレンジ！ 楽しい「いけばな」	関根昌子
2	きものゝ着つけ	福島慧實
3	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
4	書道に親しむ（経）	本間香祥
5	粘土で作るアートの世界 ～色紙に花を～	塚本実子
6	タイルモザイクアート	日下部雅代
7	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
8	ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子
9	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
10	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
11	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
12	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
13	「絵手紙」入門	黒田みゆき
14	もっとよく知るハーブ＆アロマ （経）夜間	阿部啓子
15	スポーツ吹矢 ～今から始めてみませんか？～	湯浅 弘
16	男（メンズ）ヨーガ	小池きょうこ
17	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
18	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
19	こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
20	世界の刺しゅう ～季節に寄りそう作品を！～	渡辺俊子
21	ハワイアンリボンレイ ～癒しの時間～	馬場真理子
22	中級「パッチワークキルト」	細谷和子
23	男のキッチン 復習編 ～自分で作って食べよう～	健康な食事づくり 推進員
24	デジタル写真講座 初級編 ～一眼レフで楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
25	デジタル写真講座 中級編（経）	飯吉茂雄
26	のびのび歌ってリフレッシュ♪ コーラスの楽しみ	穴戸晴美
27	シニアヨガ	小林淳子

平成 29 年度前期（第 28 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	甲骨文書道を楽しむ（入門講座）	荻野日富増
2	キャンドル ～作って・灯して・贈って～	津田香穂
3	「絵手紙」入門	黒田みゆき
4	はじめての 「ハワイアンリボンレイ」	馬場眞理子
5	はじめての「手編み教室」	石村久子
6	香りの「とびら」ハーブ＆アロマ 入門編（夜間）	阿部啓子
7	男のキッチン ～わかりやすく・作りやすい～	健康な食事づくり 推進員
8	デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
9	世界の刺しゅう（経）	渡辺俊子
10	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
11	いきいき♪ リフレッシュング・コーラス	穴戸晴美
12	ソロで歌って！ POPS 講座	林 仁美
13	西洋音楽ア・ラ・カルト	川村優子
14	身心を調えるヨガ	小林淳子
15	男（メンズ）ヨーガ	小池きょうこ
16	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
17	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
18	笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
19	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
20	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
21	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
22	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
23	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
24	キッズもチャレンジ！ 楽しい「いけばな」	関根昌子
25	きものゝ着つけ	福島慧實
26	書道に親しむ（経）	本間香祥

平成 29 年度後期（第 29 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	かんたんキーボード入門	大迫杏子
2	ソロで歌って！ POPS 講座	林 仁美
3	きものゝ着つけ	福島慧實
4	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
5	キッズもチャレンジ！ 楽しい「いけばな」	関根昌子
6	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
7	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
8	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
9	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
10	笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
11	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
12	はじめての「手編み教室」	石村久子
13	世界の刺しゅう（経）	渡辺俊子
14	いきいき♪ リフレッシュング・コーラス	穴戸晴美
15	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
16	書道に親しむ（経）	本間香祥
17	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
18	男（メンズ）ヨーガ	小池きょうこ
19	身心を調えるヨガ	小林淳子
20	甲骨文書道を楽しむ（入門講座）	荻野日富増
21	キャンドル ～作って・灯して・贈って～	津田香穂
22	「絵手紙」入門	黒田みゆき
23	デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
24	香りの「とびら」ハーブ＆アロマ 入門編 夜間	阿部啓子
25	男キッチン ～わかりやすく・作りやすい～	健康な食事づくり 推進員

平成 30 年度前期（第 30 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	童謡を英語で楽しもう！	大瀧公子
2	一から復習「英語の基礎」	金子和子
3	「いけばな」花をいけよう！	関根華昌
4	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
5	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
6	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
7	書道に親しむ（経）	本間香祥
8	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
9	かんたんキーボード入門	大迫杏子
10	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
11	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
12	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
13	笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
14	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
15	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
16	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
17	身心を調えるヨガ	小林淳子
18	甲骨文書道を楽しむ（入門講座）	荻野目魯雪
19	デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
20	世界の刺しゅう	渡辺俊子
21	はじめての「手編み教室」	石村久子
22	たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
23	香りの「とびら」ハーブ&アロマ 夜間	阿部啓子
24	男のキッチン ～わかりやすく・作りやすい～	健康な食事づくり 推進員
25	きものゝ着つけ	福島慧實

平成 30 年度後期（第 31 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	はじめての水彩画！	岡野正子
2	将棋入門	引野晴夫
3	硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
4	楽しく学ぼう稲城の歴史Ⅰ ～旧石器から弥生時代～	深田秀明
5	かんたんキーボード入門	大迫杏子
6	きものゝ着つけ	福島慧實
7	和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
8	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
9	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
10	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
11	はじめての「手編み教室」	石村久子
12	世界の刺しゅう	渡辺俊子
13	呼吸・気功太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
14	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
15	書道に親しむ（経）	本間香祥
16	「いけばな」花をいけよう！	関根華昌
17	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
18	身心を調えるヨガ	小林淳子
19	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
20	たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
21	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
22	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
23	笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
24	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
25	香りの「とびら」ハーブ&アロマ 夜間	阿部啓子
26	男のキッチン ～わかりやすく・作りやすい～	健康な食事づくり 推進員
27	デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
28	甲骨文書道を楽しむ（入門講座）	荻野目魯雪

平成 31 年度前期（第 32 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
2	シールをつかってトールペイント	織田佐和子
3	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田瑩佳
4	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
5	書道に親しむ（経）	本間香祥
6	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
7	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
8	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
9	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
10	笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
11	気功太極拳 ～深い呼吸と ゆったりとした動作で元気はつらつ～	小机 實
12	呼吸・健康太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
13	身心を調えるヨーガ	小林淳子
14	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
15	世界の刺しゅう	渡辺俊子
16	デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
17	絵手紙入門	黒田みゆき
18	香りの「とびら」ハーブ&アロマ 夜間	阿部啓子
19	甲骨文書道の楽しみ 入門講座	荻野目魯雪
20	楽しく学ぼう稲城の歴史Ⅱ ～弥生・古墳時代～	深田秀明
21	はじめての「手編み教室」	石村久子
22	体と脳にも効くボイストレーニング	数内智子
23	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
24	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
25	かんたんキーボード入門	富永有里乃
26	はじめての水彩画！	岡野正子
27	硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
28	きものゝ着つけ	福島慧實

平成 31 年度後期（第 33 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	楽しい「ちぎり絵」	針貝則子
2	初歩からの英会話	井原俊郎
3	デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
4	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
5	楽しく学ぼう稲城の歴史Ⅲ ～古墳時代～	深田秀明
6	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
7	かんたんキーボード入門	大迫杏子
8	呼吸・健康太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
9	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
10	きものゝ着つけ	福島慧實
11	書道に親しむ	本間香祥
12	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田瑩佳
13	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
14	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
15	硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
16	水彩画の基礎！	岡野正子
17	世界の刺しゅう	渡辺俊子
18	シールをつかってトールペイント	織田佐和子
19	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
20	はじめての「手編み教室」	石村久子
21	身心を調えるヨーガ	小林淳子
22	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
23	体と脳にも効くボイストレーニング	数内智子
24	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
25	笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
26	香りの「とびら」ハーブ&アロマ 夜間	阿部啓子
27	甲骨文書道の楽しみ 入門講座	荻野目魯雪
28	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
29	絵手紙入門	黒田みゆき

令和2年度前期（第34期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	着つけの基本 ～楽しく美しく～	岩崎三恵子
2	日本舞踊へようこそ（中止）	花柳要三郎
3	「いけばな」花をいけよう！（小原流）	関根華昌
4	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田瑩佳
5	イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！（中止）	井上宗枝
6	楽しく「お茶」を！（経）～イスに座ってしっかり！お稽古～（中止）	吉田宗陽
7	書道に親しむ（経）	本間香祥
8	かんたんキーボード入門	富永有里乃
9	いきいき♪リフレッシュ・コーラス（中止）	穴戸晴美
10	体と脳にも効くボイストレーニング（中止）	薮内智子
11	ソロで歌って！POPS 講座（中止）	林 仁美
12	身心を調えるヨーガ	小林淳子
13	呼吸・健康太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
14	大人も子どもも笑顔でフラ！	藤原恵子
15	ハッピーダンシング（レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
16	世界の刺しゅう（中止）	渡辺俊子
17	たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
18	楽しい「ちぎり絵」～色彩豊かな和紙を使って～（中止）	針貝則子
19	シールをつかってトールペイント	織田佐和子
20	ハーブとアロマの健やかライフ 夜間	阿部啓子
21	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
22	はじめての「手編み教室」	石村久子
23	楽しく学ぼう稲城の歴史Ⅳ～飛鳥時代～	深田秀明
24	甲骨文書道の楽しみ 入門講座	荻野目魯雪
25	初歩からの英会話	井原俊郎
26	きものゝ着つけ	福島慧實
27	水彩画の基礎！（中止）	岡野正子
28	硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
中止：新型コロナウイルス感染症の影響により中止		

令和2年度後期（第35期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	笑顔で優雅にハワイのフラ！！	藤原恵子
2	かんたんキーボード入門	富永有里乃
3	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
4	いきいき♪リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
5	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
6	身心を調えるヨーガ	小林淳子
7	ハッピーダンシング（レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
8	呼吸・健康太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
9	はじめての「手編み教室」	石村久子
10	楽しく学ぼう稲城の歴史Ⅴ～奈良時代～	深田秀明
11	シールをつかってトールペイント	織田佐和子
12	ハーブとアロマの健やかライフ 夜間	阿部啓子
13	甲骨文書道の楽しみ 入門講座	荻野目魯雪
14	たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
15	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
16	水彩画の基礎！	岡野正子
17	硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
18	世界の刺しゅう	渡辺俊子
19	着つけの基本 ～楽しく美しく～	岩崎三恵子
20	「いけばな」花をいけよう！（小原流）	関根華昌
21	書道に親しむ（経）	本間香祥
22	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田瑩佳
23	きものゝ着つけ	福島慧實
24	楽しく「お茶」を！（経）～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
25	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
26	イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝

令和3年度前期（第36期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	暮らしを彩る「ハンドクラフト」	北村史枝
2	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
3	絵手紙入門	黒田みゆき
4	初めての甲骨文書道 入門コース	荻野目魯雪
5	ハーブ&アロマの健やかライフⅡ 夜間	阿部啓子
6	世界の刺しゅう	渡辺俊子
7	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
8	はじめての「手編み」	石村久子
9	楽しく学ぼう稲城の歴史⑥ ～平安時代前期～	深田秀明
10	書道に親しむ（経）	本間香祥
11	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
12	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
13	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
14	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
15	日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
16	かんたんキーボード入門	富永有里乃
17	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
18	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
19	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
20	ハッピーダンシング （レクダンス&カントリーダンス）	石坂淑子
21	呼吸・健康太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
22	笑顔で優雅にハワイのフラ！！	藤原恵子
23	身心を調えるヨーガ	小林淳子
24	水彩画の基礎！	岡野正子
25	着つけの基本 ～楽しく 美しく～	岩崎三恵子

令和3年度後期（第37期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	英会話トレーニング 初級	熊田康子
2	きもの、着つけ	福島慧實
3	デジタル写真講座 ～楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
4	着付けの基本 ～楽しく 美しく～	岩崎三恵子
5	ハッピー健康講座	石坂淑子
6	かんたんキーボード入門	富永有里乃
7	世界の刺しゅう	渡辺俊子
8	暮らしを彩る「ハンドクラフト」	北村史枝
9	書道に親しむ（経）	本間香祥
10	絵手紙入門	黒田みゆき
11	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
12	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
13	ハーブ&アロマの健やかライフⅡ 夜間	阿部啓子
14	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
15	呼吸・健康太極拳と おしゃべりの養生法	上東紀子
16	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
17	イスに座って、 アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
18	身心を調えるヨーガ	小林淳子
19	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
20	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
21	初めての甲骨文書道 入門コース	荻野目魯雪
22	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
23	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
24	笑顔で優雅にハワイのフラ！！	藤原恵子
25	楽しく学ぼう稲城の歴史⑦ ～平安時代中期～	深田秀明

令和4年度前期（第38期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	暮らしの中で楽しむアロマセラピー	木村雅代
2	簡単フレーズで英会話	井原俊郎
3	たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
4	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
5	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
6	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
7	イスに座ってお抹茶を！	井上宗枝
8	英会話トレーニング 初級	熊田康子
9	呼吸・健康太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
10	ハーブ&アロマで健やかライフ 夜間	阿部啓子
11	暮らしを彩る「ハンドクラフト」	北村史枝
12	デジタル写真講座 ～楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
13	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
14	身心を調えるヨーガ	小林淳子
15	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
16	書道に親しむ（経）	本間香祥
17	ハッピー健康講座	石坂淑子
18	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
19	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
20	楽しく学ぼう稲城の歴史⑧ ～平安時代末期～	深田秀明
21	かんたんキーボード入門	富永有里乃
22	甲骨文書道を楽しむ	荻野目魯雪
23	着付けの基本 ～楽しく美しく～	岩崎三恵子
24	世界の刺しゅう	渡辺俊子
25	きものゝ着つけ	福島慧實
26	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
27	英会話トレーニング 初級 II	熊田康子

令和4年度後期（第39期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	自分癒しのヨーガセラピー	谷友京子
2	心も身体も癒されるハワイのフラ	藤原恵子
3	着付けの基本 ～楽しく美しく～	岩崎三恵子
4	きものゝ着つけ	福島慧實
5	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
6	デジタル写真講座 ～楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
7	ハッピー健康講座	石坂淑子
8	かんたんキーボード入門	富永有里乃
9	暮らしの中で楽しむアロマセラピー	木村雅代
10	イスに座ってお抹茶を！	井上宗枝
11	暮らしを彩る「ハンドクラフト」	北村史枝
12	書道に親しむ（経）	本間香祥
13	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
14	世界の刺しゅう	渡辺俊子
15	たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
16	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
17	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
18	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
19	英会話トレーニング 初級 Part2	熊田康子
20	呼吸・健康太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
21	ハーブ&アロマで健やかライフ 夜間	阿部啓子
22	身心を調えるヨーガ	小林淳子
23	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
24	大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
25	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
26	楽しく学ぼう稲城の歴史⑨ ～鎌倉時代～	深田秀明
27	甲骨文書道を楽しむ	荻野目魯雪

令和5年度前期（第40期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	韓国語講座 初級 ～基礎をしっかり身につけよう～	孔 奎河
2	かんたんパーカッション	磯田日向子
3	かんたんキーボード	富永有里乃
4	書道に親しむ（経）	本間香祥
5	甲骨文書道を楽しむ	荻野目魯雪
6	絵手紙入門	黒田みゆき
7	香りゆたかにハーバルライフ 夜間	阿部啓子
8	暮らしの中で楽しむアロマセラピー	木村雅代
9	絵本・紙芝居の魅力に迫る！ ～読み聞かせ実践講座～	廣瀬恵子
10	はじめての「トールペイント」	北村史枝
11	ときめくメルヘンの刺しゅう	渡辺俊子
12	デジタル写真講座 ～楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
13	英会話トレーニング 初級 I	熊田康子
14	稲城の「原始時代」を学びましょう	深田秀明

No.	講座名	講師名
15	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
16	ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美
17	いきいき♪ リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
18	身心を調えるヨーガ	小林淳子
19	心も身体も癒されるハワイのフラ	藤原恵子
20	ハッピー健康講座	石坂淑子
21	呼吸・健康太極拳と おしゃべり養生法	上東紀子
22	「いけばな」花をいけよう！ （小原流）	関根華昌
23	お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
24	楽しく「お茶」を！（経） ～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田宗陽
25	イスに座ってお抹茶を！	井上宗枝
26	きもの、着つけ	福島慧實
27	着付けの基本 ～楽しく 美しく～	岩崎三恵子
28	自分癒しのヨーガセラピー	谷友京子



一般教養講座「展示会・発表会」



第8回 平成26年3月8日(土)～9日(日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講座名	講師名
すぐに描ける油絵	名嘉真麻希
初心者のための「パッチワークキルト」	細谷和子
パッチワーク・キルト	長沼公代
デジタル写真講座 初級編	飯吉茂雄
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
スポーツ吹矢にチャレンジ！	鈴木幸義
キッズもニコリ！親子でいけ花	永田早苗
いけ花にチャレンジ！	吉野寿昂
海外旅行を100%楽しむ	石坂政史
造花・プリザーブドのフラワーアレンジ	山崎知子
ハワイアンリボンレイ&アレンジ小物	馬場真理子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
もっとよく知るハーブ講座	阿部啓子
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
男のワクワククッキング	山中トモ子

【発表部門】

講座名	講師名
気功太極拳	小机 實
のびのび歌ってリフレッシュ♪コーラスの楽しみ	穴戸晴美
ハッピーダンシング	石坂淑子
各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子

【公開講座】

和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
西洋音楽史の楽しみ	川村優子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝

【体験コーナー】

造花・プリザーブドのフラワーアレンジ	山崎知子
ハワイアンリボンレイ&アレンジ小物	馬場真理子
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
男のワクワククッキング	山中トモ子



第9回 平成27年3月14日(土)～15日(日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講座名	講師名
男のワクワククッキング	山中トモ子
パッチワーク・キルト-色彩を学びましょう！	長沼公代
中級「パッチワークキルト」	細谷和子
西洋音楽史の楽しみ	川村優子
ハワイアンリボンレイ&アレンジ小物	馬場真理子
キッズもニコリ！親子でいけ花	永田早苗
デジタル写真講座 入門編	飯吉茂雄
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
はじめての「手編み教室」	石村久子
造花・プリザーブドのフラワーアレンジ	山崎知子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
もっとよく知るハーブ&アロマ	阿部啓子

【発表部門】

講座名	講師名
気功太極拳	小机 實
日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
ハッピーダンシング	石坂淑子
ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子
のびのび歌ってリフレッシュ♪コーラスの楽しみ	穴戸晴美
シャンソン入門	林 仁美
呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝

【ワークショップ】

はじめての「手編み教室」	石村久子
造花・プリザーブドのフラワーアレンジ	山崎知子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
楽しく「お茶」を！	吉田宗陽



第 10 回 平成 28 年 3 月 12 日 (土) ～ 13 日 (日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講 座 名	講 師 名
書道に親しむ	本間香祥
キッズもニコリ！親子でいけ花	永田早苗
タイルモザイク工房	日下部雅代
はじめての「手編み教室」	石村久子
ハワイアンリボンレイ&アレンジ小物	馬場真理子
シニアヨガ	小林淳子
初心者のための「パッチワークキルト」	細谷和子
デジタル写真講座 初級編	飯吉茂雄
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
造花・プリザーブドのフラワーアレンジ	山崎知子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
もっとよく知るハーブ&アロマ	阿部啓子
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
男のキッチン	健康な食事づくり 推進員
クレイ・クラフト（4月開講）	塚本実子

【公開講座】

男（メンズ）ヨガ	小池恭子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝

【発表部門】

講 座 名	講 師 名
気功太極拳	小机 實
きものゝ着つけ	福島慧實
日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
西洋音楽史の楽しみ	川村優子
ハッピーダンシング	石坂淑子
各地の民謡を楽しく踊る！	大貫裕子
ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子
呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
のびのび歌ってリフレッシュ♪コーラスの楽しみ	穴戸晴美
シャンソン&ポップス講座	林 仁美
スポーツ吹矢	湯浅 弘

【体験コーナー】

造花・プリザーブドのフラワーアレンジ	山崎知子
はじめての「手編み教室」	石村久子
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
楽しく「お茶」を！	吉田宗陽



第 11 回 平成 29 年 3 月 11 日 (土) ～ 12 日 (日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講 座 名	講 師 名
ハワイアンリボンレイ	馬場真理子
書道に親しむ	本間香祥
粘土で作るアートの世界	塚本実子
こころ豊かにハーバルライフ	阿部啓子
もっとよく知るハーブ&アロマ	阿部啓子
キッズもチャレンジ！楽しい「いけはな」	関根昌子
デジタル写真講座 入門編	飯吉茂雄
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
中級「パッチワークキルト」	細谷和子
世界の刺しゅう	渡辺俊子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
シニアヨガ	小林淳子
男のキッチン	健康な食事づくり 推進員

【公開講座】

和装（ひもだけの着付け）	桂田良子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝

【発表部門】

講 座 名	講 師 名
気功太極拳	小机 實
きものゝ着つけ	福島慧實
日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
ハッピーダンシング	石坂淑子
呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
ハワイのフラを楽しみましょう！	藤原恵子
のびのび歌ってリフレッシュ♪コーラスの楽しみ	穴戸晴美
ソロで歌って！POPS講座	林 仁美
スポーツ吹矢	湯浅 弘

【体験コーナー】

ハワイアンリボンレイ	馬場真理子
粘土で作るアートの世界	塚本実子
「絵手紙」入門	黒田みゆき
もっとよく知るハーブ&アロマ	阿部啓子
楽しく「お茶」を！	吉田宗陽



第12回 平成30年3月10日(土)～11日(日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講座名	講師名
キャンドル～作って・灯して・贈って～	津田香穂
香りの「とびら」ハーブ&アロマ 入門編	阿部啓子
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
「絵手紙」入門	黒田みゆき
甲骨文書道を楽しむ(入門講座)	荻野目富増
キッズもチャレンジ!楽しい「いけばな」	関根昌子
はじめての「手編み教室」	石村久子
世界の刺しゅう(経)	渡辺俊子
書道に親しむ(経)	本間香祥
身心を調えるヨガ	小林淳子
男のキッチン～わかりやすく・作りやすい～	健康な食事づくり推進員
オンリー・ワンの「パッチワークキルト」(4月開講)	家城喜久子

【体験講座】

「絵手紙」入門	黒田みゆき
はじめての「手編み教室」	石村久子
香りの「とびら」ハーブ&アロマ	阿部啓子
甲骨文書道を楽しむ	荻野目富増

【発表部門】

講座名	講師名
かんたんキーボード入門	大迫杏子
きもの>着つけ	福島慧實
西洋音楽ア・ラ・カルト	川村優子
日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
ハッピーダンシング	石坂淑子
呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
笑顔で楽しくハワイのフラ!	藤原恵子
いきいき♪リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
ソロで歌って!POPS講座	林 仁美
気功太極拳	小机 實

体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
和装(ひもだけの着つけ)	桂田良子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を!	井上宗枝
楽しく「お茶」を!	吉田宗陽



第13回 平成31年3月9日(土)～10日(日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講座名	講師名
将棋入門	引野晴夫
香りの「とびら」ハーブ&アロマ	阿部啓子
「いけばな」花をいけよう!	関根華昌
大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
身心を調えるヨガ	小林淳子
楽しく学ぼう稲城の歴史I	深田秀明
硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
書道に親しむ	本間香祥
はじめての水彩画!	岡野正子
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
たのしく絵手紙	黒田みゆき
はじめての「手編み教室」	石村久子
男のキッチン	健康な食事づくり推進員
世界の刺しゅう	渡辺俊子
甲骨文書道を楽しむ(入門講座)	荻野目魯雪
和装(ひもだけの着付け)	桂田良子
お花でリフレッシュ(草月流)(4月開講)	桂田螢佳
シールをつかってトールペイント(4月開講)	織田佐和子

【発表部門】

講座名	講師名
かんたんキーボード入門	大迫杏子
きもの>着つけ	福島慧實
日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
ハッピーダンシング	石坂淑子
呼吸・気功太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
笑顔で楽しくハワイのフラ!	藤原恵子
いきいき♪リフレッシュ・コーラス	穴戸晴美
ソロで歌って!POPS講座	林 仁美
気功太極拳	小机 實

【体験部門】

たのしく絵手紙	黒田みゆき
香りの「とびら」ハーブ&アロマ	阿部啓子
将棋入門	引野晴夫
甲骨文書道を楽しむ(入門講座)	荻野目魯雪
絵本・紙芝居の魅力に迫る!	廣瀬恵子
体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を!	井上宗枝
楽しく「お茶」を!	吉田宗陽



第 14 回 令和 2 年 3 月 — 新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催中止 —

【展示部門】

講 座 名	講 師 名
デジタル写真講座 中級編	飯吉茂雄
お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
世界の刺しゅう	渡辺俊子
水彩画の基礎！	岡野正子
甲骨文書道の楽しみ（入門講座）	荻野目魯雪
身心を調えるヨガ	小林淳子
硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
楽しく学ぼう稲城の歴史（弥生・古墳時代）	深田秀明
シールをつかってトールペイント	織田佐和子
香りの「とびら」ハーブ＆アロマ	阿部啓子
絵手紙入門	黒田みゆき
楽しい「ちぎり絵」	針貝則子
書道に親しむ	本間香祥
「いけばな」花をいけよう！（小原流）	関根華昌
大人のためのやり直し「英語講座」	金子和子
体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
はじめての「手編み教室」	石村久子

【発表部門】

講 座 名	講 師 名
かんたんキーボード入門	大迫杏子
きものゝ着つけ	福島慧實
日本舞踊へようこそ	花柳要三郎
ハッピーダンシング	石坂淑子
呼吸・健康太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
いきいき♪リフレッシング・コーラス	穴戸晴美
ソロで歌って！POPS 講座	林 仁美

【体験部門】

講 座 名	講 師 名
絵手紙入門	黒田みゆき
香りの「とびら」ハーブ＆アロマ	阿部啓子
シールをつかってトールペイント	織田佐和子
甲骨文書道の楽しみ（入門講座）	荻野目魯雪
笑顔で楽しくハワイのフラ！！	藤原恵子
イスに座って、アフタヌーンティにお抹茶を！	井上宗枝
楽しく「お茶」を！	吉田宗陽



第 15 回 令和 3 年 3 月 13 日（土）～ 14 日（日） 於：城山体験学習館

【展示部門】

講 座 名	講 師 名
シールをつかってトールペイント	織田佐和子
ハッピーダンシング	石坂淑子
書道に親しむ	本間香祥
世界の刺しゅう	渡辺俊子
硬筆で学ぶ 美文字のいろは	島倉 螢
ハーブとアロマの健やかライフ	阿部啓子
はじめての「手編み教室」	石村久子

講 座 名	講 師 名
水彩画の基礎！	岡野正子
お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
たのしく絵手紙	黒田みゆき
楽しく学ぼう稲城の歴史Ⅴ	深田秀明
甲骨文書道の楽しみ	荻野目魯雪
体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子
暮らしを彩るハンドクラフト（4 月開講）	北村史枝



第 16 回 令和 4 年 3 月 12 日（土）～ 13 日（日） 於：城山体験学習館

【展示部門】

講 座 名	講 師 名
暮らしを彩る「ハンドクラフト」	北村史枝
楽しく学ぼう稲城の歴史	深田秀明
「いけばな」花をいけよう！（小原流）	関根華昌
書道に親しむ	本間香祥
絵手紙入門	黒田みゆき
初めての甲骨文書道	荻野目魯雪
体と脳にも効くボイストレーニング	薮内智子

講 座 名	講 師 名
お花でリフレッシュ（草月流）	桂田螢佳
デジタル写真講座	飯吉茂雄
ハッピー健康講座	石坂淑子
ハーブ＆アロマの健やかライフ	阿部啓子
絵本・紙芝居の魅力に迫る！	廣瀬恵子
暮らしの中で楽しむアロマセラピー（4 月開講）	木村雅代

 第 17 回 令和 5 年 3 月 11 日 (土) ～ 12 日 (日) 於：城山体験学習館

【展示部門】

講 座 名	講 師 名
暮らしを彩る「ハンドクラフト」	北村史枝
楽しく学ぼう稲城の歴史⑨	深田秀明
世界の刺しゅう	渡辺俊子
体と脳にも効くボイストレーニング	藪内智子
きものゝ着つけ	福島慧實
自分癒しのヨーガセラピー	谷友京子
デジタル写真講座 ～楽しく撮ろう～	飯吉茂雄
書道に親しむ（経）	本間香祥

【おはなし会】

絵本・紙芝居の魅力に迫る！	廣瀬恵子
---------------	------

講 座 名	講 師 名
お花でリフレッシュ（草月流）	桂田瑩佳
「いけばな」花をいけよう！（小原流）	関根華昌
ハーブ＆アロマで健やかライフ	阿部啓子
英会話トレーニング 初級 Part2	熊田康子
たのしく絵手紙（経）	黒田みゆき
暮らしの中で楽しむアロマセラピー	木村雅代
甲骨文書道を楽しむ	荻野目魯雪

【体験部門】

たのしく絵手紙	黒田みゆき
暮らしの中で楽しむアロマセラピー	木村雅代
甲骨文書道を楽しむ	荻野目魯雪

令和 5 年 3 月 12 日 (日) 於：中央文化センター

【発表部門】

講 座 名	講 師 名
ソロで歌って！ P O P S 講座	林 仁美
いきいき♪リフレッシング・コーラス	穴戸晴美
ハッピー健康講座	石坂淑子
呼吸・健康太極拳とおしゃべり養生法	上東紀子
心も身体も癒されるハワイのフラ	藤原恵子

【お茶会】

講 座 名	講 師 名
イスに座ってお抹茶を！	井上宗枝
楽しく「お茶」を！（経）	吉田宗陽

展示



発表



お茶会



体験



企画講座・特別講座一覧

【企画講座】

No.	開催日	講座名	講師名
1	平成 26 年 2 月 2 日	IC カレッジ 10 周年記念特別企画 第 3 弾 「多摩ニュータウン物語 ～オールタウンと呼ばせない～」	上野 淳 首都大学東京名誉教授
2	平成 27 年 1 月 31 日	「危険ドラッグとハーブ ～脱法ハーブはなぜ危険なのか～」	安田一朗 東京薬科大学教授
3	平成 29 年 1 月 22 日	「宇宙生命は生存するか ～天文学からのアプローチ～」	渡部潤一 国立天文台副台長
4	平成 29 年 7 月 30 日	「失敗から学ぶ『くすりの約束』 ～これからのセルフメディケーションに備えて～」	宮本法子 東京薬科大学客員教授
5	平成 30 年 1 月 28 日	プロフェッサー講座 10 周年記念企画 「太陽と私たち」	日江井榮二郎 国立天文台名誉教授
6	平成 30 年 7 月 29 日	東京オリンピック・パラリンピック企画① 「オリンピック伝道講座 ～オリンピックは一体何のために～」	舛本直文 首都大学東京特任教授
7	平成 30 年 8 月 18 日	東京オリンピック・パラリンピック企画② 「ちゃりんごマスターいなぎ」	「自転車のまち・稲城」実行委員会
8	平成 31 年 1 月 27 日	「宇宙にあるブラックホール」	井上 一 明星大学常勤教授・ JAXA 宇宙科学研究所名誉教授
9	令和 元年 6 月 23 日	「すばるのデータで宇宙旅行」	成相恭二 国立天文台名誉教授
10	令和 元年 8 月 4 日	「『柔らかい物質』の話 ～ソフトマターについて～」	好村滋行 首都大学東京准教授
11	令和 元年 10 月 5 日	「『はやぶさ 2』の新たな挑戦」	吉川 真 はやぶさ 2 ミッションマネージャー・ JAXA 宇宙科学研究所准教授
12	令和 2 年 1 月 26 日	「珈琲と健康 ～知らないで損するコーヒーの効き目～」	岡 希太郎 東京薬科大学名誉教授
13	令和 4 年 8 月 7 日	2014 年イグノーベル賞受賞 「バナナの皮の滑りが誘う命の不思議の世界」	馬淵清資 北里大学名誉教授
14	令和 5 年 1 月 29 日	異分野交流講演会・公開（企画）講座 「失敗から学ぶ『くすり』を使う時のルール」	宮本法子 東京薬科大学客員教授
15	令和 5 年 7 月 30 日	IC カレッジ 20 周年記念企画「宇宙の不思議」	尾崎洋二 東京大学名誉教授

【特別講座】

No.	開催日	講座名	回数	講師名
1	平成 26 年 3 月 16 日・30 日	IC カレッジ 10 周年記念特別企画 「自転車セミナー」	3	小林憲夫 駒沢女子大学教授他
2	平成 26 年 4 月～9 月	IC カレッジ 10 周年記念特別企画 「映画がフィルムだったころ」	6	島倉繁夫 IC カレッジ元副学長・ 映像ディレクター
3	平成 26 年 8 月 17 日 9 月 7 日・21 日	「初めてふれる墨絵の世界」	3	扇谷玉華 水墨画家
4	平成 27 年 7 月 26 日	「『香料と科学』～身近な香り～」	1	和久 充 元長谷川香料 有機合成化学専門
5	平成 28 年 1 月 31 日	「俳句でリフレッシュ！」	1	小島 健 NHK 学園専任講師
6	平成 28 年 7 月 24 日	「薔薇にまつわる物語 ～プリンセスミチコから 50 年～」	1	浅岡正玄 アサオカローズ代表
7	平成 29 年 6 月 17 日	プロフェッサー講座開設 10 周年記念 「三沢川いきものがたり」上映会	1	島倉繁夫 IC カレッジ元副学長・ 映像ディレクター
8	平成 30 年 6 月 24 日	「ふろしき『四角い布の七変化』～知識と包み方～」	1	永井直美 日本風呂敷協会認定講師
9	平成 30 年 10 月～ 令和元年 9 月	東京オリンピック・パラリンピック特別企画 「和のこころで おもてなし《いけ花・お茶・書》」	12	山中 桂 小原流家元教授 吉田明秀 表千家家元教授 成木彩華 小原流家元教授 新藤瑞花 毎日書道展会友 石田松穂 篆刻・毎日書道展会友

プロフェッサー講座一覧



平成 25 年度後期（第 13 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	知っておきたい！薬の正しい使い方	加藤哲太 東京薬科大学教授
2	言葉の違いと人名・地名の変遷 【前編 3 回】「漢字圏の中の日本」～物・人・地のネーミングを解説～ 【後編 3 回】「西洋と日本」～西洋との比較文化的視点から見て～	笹原宏之 早稲田大学教授 ポール・スノードン 杏林大学副学長 早稲田大学名誉教授
3	知的機械と人間の知性 【前編 3 回】「脳 VS 人脳」 囲碁・将棋などの知的コンピュータ 【後編 3 回】「ロボットパートナー」 ～人と人をつなげる知的コンピュータ～	伊藤毅志 電気通信大学助教 久保田直行 首都大学東京教授
4	宇宙の知を求めて	日江井榮二郎 国立天文台名誉教授 家 正則 国立天文台教授 梶野敏貴 国立天文台准教授
5	日本人の心を読み解く“おとぎ話”	今尾佳生 玉川大学准教授
6	屏風絵というタイムマシーン ～洛中洛外図による戦国の都案内～	下川雅弘 駒沢女子大学専任講師

平成 26 年度前期（第 14 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「世界中が不安な時代」の生き方	浅井泰範 武蔵野大学元教授
2	「漢方薬」と配合される「生薬」～多面的な作用と特徴～	山田陽城 北里大学名誉教授 三巻祥浩 東京薬科大学教授 黒田明平 東京薬科大学講師
3	「倒産 0」の身の丈起業	前田隆正 電気通信大学客員教授
4	日本の「さくら」と身近な植物	石川晶生 玉川大学名誉教授(樹木医)
5	「音楽」ってなんだろう	高須 一 玉川大学教授
6	<特別企画連続講座> 市民のための「地震防災」	鈴木浩平 首都大学東京名誉教授 他 4 講師
7	「江戸の文化」～美術・芸能・洛中洛外図屏風～	安原眞琴 立教大学兼任講師

平成 26 年度後期（第 15 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	正しい「日本語」コミュニケーション	野口恵子 文教大学兼任講師
2	今熱い！「バイオテクノロジー」 【前編 3 回】「幹細胞」完全攻略 【後編 3 回】「遺伝子組換え植物」完全攻略	福田公子 首都大学東京准教授 小柴共一 首都大学東京教授
3	ジャーナリストが見た「永田町」	平林壮郎 玉川大学准教授
4	「法」と人間	寺田麻佑 国際基督教大学准教授
5	不安な時代を生きるための「実存主義」	西山雄二 首都大学東京准教授
6	「環境と生命」 【前編 3 回】おいしい「魚介類の秘密」 【後編 3 回】「生命の起原」を探る	阿部宏喜 東京大学名誉教授 大島泰郎 東京工業大学名誉教授 東京薬科大学名誉教授
7	「治療」洋の東西 【前編 3 回】「麻酔」と治療 【後編 3 回】「漢方薬」～多面的な作用とその特徴～	緒方博丸 獨協医科大学名誉教授(麻酔科医) 山田陽城 東京薬科大学特任教授 北里大学名誉教授

平成 27 年度前期（第 16 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	外国語として「日本語」を見直そう ～日本語教育の現場から～	柏崎雅世 東京外国語大学元教授
2	「労働経済学」を学ぼう ～生きがいと働きがいを求めて～	菊野一雄 立教大学元教授
3	「脳こうそく」を科学する ～いざというときのために～	高木教夫 東京薬科大学教授
4	「お肌」の健やかエイジング	佐藤 隆 東京薬科大学教授
5	週末には「哲学」を！～脳の柔軟体操はいかがですか？～	岡本裕一郎 玉川大学教授
6	毎日が輝く「心理学」	蘭 香代子 駒沢女子大学教授 富田 隆 駒沢女子大学教授
7	日本文化の源流を探る「縄文時代」に光をあてて	小林達雄 國學院大學名誉教授 加藤里美 國學院大學講師

平成 27 年度後期（第 17 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「海洋生物」と健康危害 食べても大丈夫？触っても大丈夫？	塩見一雄 東京海洋大学名誉教授
2	「弥生時代」からの食文化 やっぱり米はうまかった！	加藤里美 國學院大學兼任講師 阿部常樹 城西大学非常勤講師
3	「仏教」から生まれた生活文化 日本文化のルーツをたどる	皆川義孝 駒沢女子大学准教授
4	世代を超えた「長生きの科学」 【前編 4 回】糖尿病、眼疾患と眼の健康 【後編 2 回】胎児期の環境と未来の健康	小佐野博史 帝京大学教授 西郡秀夫 帝京大学名誉教授 岩手医科大学名誉教授
5	「脳」の科学 –スゴイ脳(の～)！–	工藤佳久 東京薬科大学名誉教授
6	メラニンから学ぶ「生命科学」メラニンは敵か？	佐藤一臣 玉川大学准教授

平成 28 年度前期（第 18 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	より良い人間関係「マネジメント」	根上 明 玉川大学教授
2	大人も楽しい「児童英語」 ～英語教育の今後を知る～	松香洋子 放送大学講師
3	「旅」の歴史と「観光」政策 ～観光立国から観光大国へ～	國分 浩 駒沢女子大学教授
4	「山菜」の食文化 ～見直そう自然食材・山野草～	杉浦孝蔵 東京農業大学名誉教授
5	遥かな「宇宙」 ～観測で深まる宇宙の謎～	平林 久 JAXA（宇宙航空研究開発機構）名誉教授
6	未来の「治療」に向かって ～細胞レベルから遺伝子レベルまで～	多賀谷光男 東京薬科大学教授【前編 3 回】 柳 茂 東京薬科大学教授【後編 3 回】

平成 28 年度後期（第 19 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	現代社会を生きるための「心理学」	須藤 明 駒沢女子大学教授【前編】 藤川 麗 駒沢女子大学教授【後編】
2	「ノーベル賞」への道 【前編 3 回】「ノーベル生理学・医学賞」～大村智先生と歩んで～ 【後編 3 回】「ノーベル物理学賞」～受賞者たちの足跡から～	山田陽城 東京薬科大学特任教授 高橋洋子 北里大学名誉教授 村山昭浩 静岡大学名誉教授
3	動物と歩んだ「日本の歴史」 ～骨考古学の成果から～	阿部常樹 城西大学非常勤講師 田口哲也 早稲田大学研究員
4	成功する「地域ビジネス学」	長谷川英伸 玉川大学助教
5	「脳」の科学 –すごい脳（の～）！–	工藤佳久 東京薬科大学名誉教授
6	誰も教えてくれなかった「くすり」を巡る話	宮本法子 東京薬科大学客員教授

平成 29 年度前期（第 20 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「議会」を知ろう！ ～選挙制度はどうなっているのか～	小林幸夫 玉川大学教授
2	「発酵食品」のパワー ～知恵の詰まった玉手箱～	藤井建夫 東京海洋大学名誉教授
3	「生活習慣病」の最新知見 ～糖尿病と痛風～	木下正信 首都大学東京教授 市田公美 東京薬科大学教授
4	「仏教美術」 ～仏像が語る地域の歴史～	村松哲文 駒澤大学教授
5	「命」の不思議と「がん」のなぞ ～やさしく学ぶ「遺伝」の話～	岡田美智子 帝京短期大学元非常勤講師
6	「重力波天文学」～宇宙の声を聞く～	藤本真克 国立天文台名誉教授
7	「こころとからだと食」密接な関係	福家洋子 首都大学東京名誉教授

平成 29 年度後期（第 21 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「鉄道」ビッグプロジェクト ～鉄道のしくみ深読み～	宮本昌幸 明星大学名誉教授
2	地球規模で考える「政治・経済」 【前編 3 回】幸福の「経済学」 ～ヨーロッパから学ぶ日本の経済～ 【後編 3 回】世界「混沌の時代」 ～人類絶滅の前に考えること～	瀬藤澄彦 帝京大学教授 浅井泰範 武蔵野大学元教授
3	「脳」の不思議 【前編 3 回】運動で「脳」を鍛える 【後編 3 回】「脳」と神経 ～視覚と嗅覚のメカニズム～	西島 壮 首都大学東京准教授 中村 整 電気通信大学名誉教授
4	映像人類学から見た「女性観」	亘 純吉 駒沢女子大学教授
5	「神道」と日本文化 【前編 3 回】武蔵国の「神社」 【後編 3 回】「神道」のはじまり ～祈りの「カタチ」社・神像～	松本久史 國學院大學教授 加藤里美 國學院大學元講師
6	「西洋絵画と建築」の楽しみ方 ～図像学による謎解き～	小倉康之 玉川大学教授
7	「2020」のオリンピック・パラリンピック	森 正明 中央大学教授

平成 30 年度前期（第 22 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「牧野富太郎」が残したもの ～植物分類学の礎～	若林三千男 首都大学東京元教授
2	「薬草」からのおくりもの ～植物の恵みと先人の知恵～	南雲清二 星薬科大学名誉教授
3	生命維持システム「地球」	谷本 亮 玉川大学教授
4	西洋人がみた「江戸初期」	鍋本由徳 日本大学准教授
5	「自然と宇宙」の論理 ～クイズで学ぼう～	村山昭浩 静岡大学名誉教授
6	「宇宙誕生」～こうして物質は生まれた～	広瀬立成 東京都立大学（首都大学東京）名誉教授
7	「外国文学」の愉しみ 【前編 3 回】ドイツ文学の変革者 【後編 3 回】シェイクスピアと演劇	糟谷恵次 駒沢女子大学教授 松山響子 駒沢女子大学准教授

平成 30 年度後期（第 23 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「野菜と果物」～賢く食べて健康維持～	吉田企世子 女子栄養大学名誉教授
2	「くすり」の狙い撃ち ～秘められた工夫～	新槇幸彦 東京薬科大学名誉教授
3	「脳」と人工知能と芸術	塚田 稔 玉川大学名誉教授
4	うっかりミスの「心理学」	樋口貴広 首都大学東京教授
5	「江戸」の町奉行所	滝口正哉 駒沢女子大学非常勤講師
6	「台湾」の暮らしと歴史 ～旅行だけではわからない台湾の真実～	曾山 毅 玉川大学教授

平成 31 年度前期（第 24 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	持続可能な社会と「地上の太陽」～未来のエネルギーミックス～	河野光雄 中央大学名誉教授
2	「カウンセリング・マインド」のコミュニケーション	藤城有美子 駒沢女子大学教授
3	「太陽」を知れば「宇宙」が分かる！	渡邊鉄哉 国立天文台名誉教授
4	「薬」はなぜ効くのか ～私の薬理学遍歴～	石井邦雄 横浜薬科大学教授
5	現代文明に関する「哲学思想」～人間にとって技術とは何か～	太田 明 玉川大学教授
6	さあ！始めよう「英語で脳トレ」	飯田健雄 多摩大学教授

平成 31 年度後期（第 25 期）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「A I」～可能性と限界～	諸橋正幸 多摩大学名誉教授
2	「トマト」の世界～その知らざる魅力に迫る！～	田淵俊人 玉川大学教授
3	「脳」のしくみ～分かっていること、いないこと～	宮川博義 東京薬科大学名誉教授
4	「薬」の正しい使い方と「メンタルヘルス」	齋藤百枝美 帝京大学教授
5	「測量と地図」の歴史～邪馬台国やアメリカはどこにあったのか～	野上道男 東京都立大学名誉教授
6	西洋人のルーツ「古代ギリシア」の知恵を探る	橋場 弦 東京大学教授

令和 2 年度前期（第 26 期）中止：新型コロナウイルス感染症の影響により中止

No.	講 座 名	講 師 名
1	びっくり仰天の世界史！（中止）	山本 茂 九州女子大学元教授
2	コミュニティ心理学 ～スキルと実践～（中止）	藤後悦子 東京未来大学教授
3	“エネルギー”を考える（中止）	大久保英敏 玉川大学教授
4	宇宙生命哲学ことはじめ ～我々は何処へ行くのか～（中止）	伊藤俊洋 北里大学元副学長
5	おいしく食べて健康に!!（中止）	松戸典文 駒沢女子大学助教
6	考古学から探るヒト・モノ・ココロ（中止）	小林達雄 國學院大學名誉教授 仲田大人 青山学院大学講師 加藤里美 國學院大學元講師

令和 2 年度後期（第 27 期）（コロナ禍対応講座）

No.	講 座 名	講 師 名
1	分かりやすい「元素」のお話	片田元己 東京都立大学名誉教授
2	“エネルギー”を考える	大久保英敏 玉川大学教授
3	なんて面白い！「半導体」	野口 隆 琉球大学名誉教授
4	江戸時代「大名家の相続事情」	大森映子 多摩大学名誉教授
5	毒と薬の人類史（オンライン講座）	船山信次 日本薬科大学特任教授

令和 3 年度前期（第 28 期）（コロナ禍対応講座）

No.	講 座 名	講 師 名
1	「買い物」のサイエンス	神谷 渉 玉川大学准教授
2	「ことばのルール」を発見する	平川八尋 東京工業大学元准教授
3	びっくり仰天の世界史！（2 回～6 回 中止）	山本 茂 九州女子大学元教授
4	考古学から探る ヒト・モノ・ココロ	仲田大人 青山学院大学非常勤講師 加藤里美 埼玉大学非常勤講師 阿部常樹 城西大学非常勤講師
5	宇宙生命哲学ことはじめ ～我々は何処へ行くのか～ （第 4 回、第 5 回、第 6 回は、令和 4 年 4 月開講）	伊藤俊洋 北里大学元副学長

令和 3 年度後期（第 29 期）（コロナ禍対応講座）

No.	講 座 名	講 師 名
1	定説破りの日本古代史	山本 茂 九州女子大学元教授
2	心理学から見た SDGs ～「私と世界」をつなぐラインの発見～	小林 亮 玉川大学教授
3	音楽から学ぶ情報理論 ～演歌からパッパまで～	村山昭浩 静岡大学名誉教授
4	身近な免疫の話	大野尚仁 東京薬科大学名誉教授
5	映画で描かれた女性像（未開講）	小林憲夫 駒沢女子大学教授

令和4年度前期（第30期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	サンデル教授のコミュニティ論 ～あなたの好きなコミュニティは？～	菊池理夫 三重中京大学名誉教授
2	魚介類のおいしさの秘密を知る	渡部終五 北里大学特任教授
3	びっくり仰天の世界史！	山本 茂 九州女子大学元教授
4	アメリカ文学を読む	杉浦悦子 多摩大学元教授
5	葉の効き方ミステリー（講師オンライン講座）	平野俊彦 東京薬科大学名誉教授
6	宇宙と生命「われら星の子」～ アストロバイオロジー入門 ～	渡邊鉄哉 国立天文台名誉教授

令和4年度後期（第31期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	江戸時代の縁組と離縁	大森映子 多摩大学名誉教授
2	ことばのルールを発見する（Part2）	平川八尋 東京工業大学元准教授 五味政信 一橋大学名誉教授
3	演劇をあっちからもこっちからも考える	新沼智之 玉川大学准教授【前半】 ヲザキ浩実 玉川大学教授【後半】
4	獣医学のやさしいお話 ～人との関わり～	原 幸男 北里大学名誉教授
5	魚介類と環境の深い話	渡部終五 北里大学客員教授
6	異文化コミュニケーションの理論と実践 ～自分探しの旅のパスポート～	岡田昭人 東京外国語大学教授

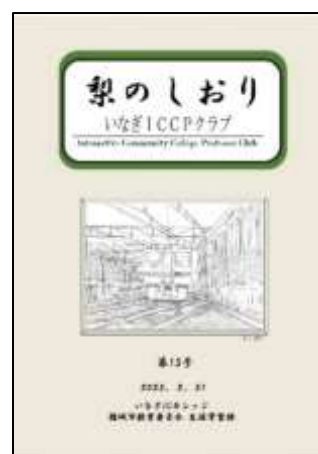
令和5年度前期（32期）（コロナ禍対応講座）

No.	講座名	講師名
1	ヨーロッパ政治経済のいま！	瀬藤澄彦 帝京大学元教授
2	中国経済と With コロナの日本への影響	孫 維維 東京福祉大学講師
3	おいしく食べて健康に!!	松戸典文 駒沢女子大学講師
4	わかりやすい「ウイルス」の話	森川裕子 北里大学名誉教授
5	ことばと社会	船戸はるな 玉川大学准教授
6	「移民」のトレンド	山田亜紀 玉川大学講師
7	ずいぶんわかってきた「太陽という星」	桜井 隆 国立天文台名誉教授
8	宇宙観の変遷 ～宇宙はどのくらい大きいと思いますか～	水本好彦 国立天文台名誉教授

いなぎ ICCP クラブ 冊子「梨のしおり」

【特集テーマ】

- 第9号（2014.11）超高齢化社会について思うこと
- 第10号（2015.11）格差社会について思うこと
- 第11号（2016.11）「日本の将来」について思うこと
- 第12号（2017.11）「健康」について思うこと
- 第13号（2018.11）「最近思うこと」について
- 第14号（2019.11）新たな年号「令和」を迎えて思うこと
- 2020年～2022年 コロナ禍のため休刊
- 第15号（2023.3）一新して発刊



プロフェッサー講座登壇大学一覧

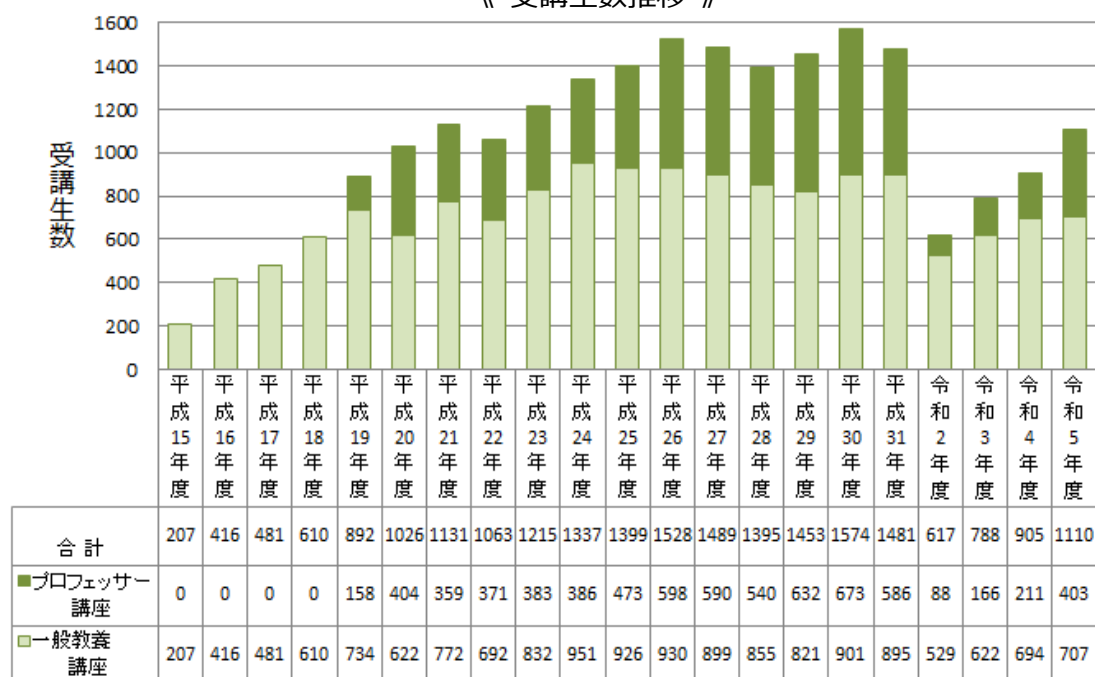
★ プロフェッサー講座
◎ 企画講座

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	27	28	29	30
	大学名	東京薬科大学	国立極地研究所	東京医科大学 東京女子大学	明治女子大学	中央大学	首都大学東京	電気通信大学	桜美林大学	亜細亜大学	帝京大学	帝京短期大学	明治大学	玉川大学	獨協医科大学	恵泉女子 短期大学	恵泉女子 短期大学	東京理科大学	東京農業大学	水産大学	第一福祉大学	イリノイ州 立大学	立教大学	国際基督教大学	東京大学	名古屋大学	明治学院大学	(宇宙航空研究開発機構)	JAXA宇宙科学研究所	国立天文台	横浜商科大学	明星大学
1	H19.10	★	★	★		★	★	★	★																							
2	H20.4	★				★		★	★	★	★			★																		
3	H20.10	★					★	★	★			★		★	★		★	★														
4	H21.4	★				★			★					★						★	★	★										
5	H21.10			★	★	★			★	★		★		★									★									
6	H22.4	★				★			★					★										★	★							
7	H22.10							★	★			★		★		★										★	★					
8	H23.4	★							★			★		★														★		★	★	★
9	H23.10	★				★		★	★	★				★	★															★	★	★
10	H24.4	★					★	★	★			★		★																		
11	H24.10	★						★	★					★										★					★			★
12	H25.4	★				★		★	★					★																		
13	H25.10	★				★		★◎	★					★																★		
14	H26.4	★						★	★				★	★										★		★						
15	H26.10	★◎						★						★	★										★	★						
16	H27.4	★				★								★									★									
17	H27.10	★				★					★			★																		
18	H28.4	★				★								★					★									★				
19	H28.10	★				★								★																	◎	
20	H29.4	★◎						★				★		★																	★	
21	H29.10					★	★	★	★			★		★◎																		★
22	H30.4					★		★◎						★																		
23	H30.10	★				★		★						★																◎		
24	H31.4					★	★	◎						★																	★	
25	R01.10	★◎										★		★												★						
27	R02.10													★																		
28	R03.4													★																		
29	R03.10	★				★								★																		
30	R04.4	★																													★	
31	R04.10	◎												★																		
32	R05.4					★						★		★											◎						★	
33	R05.10	★	★							★				★																★	★	

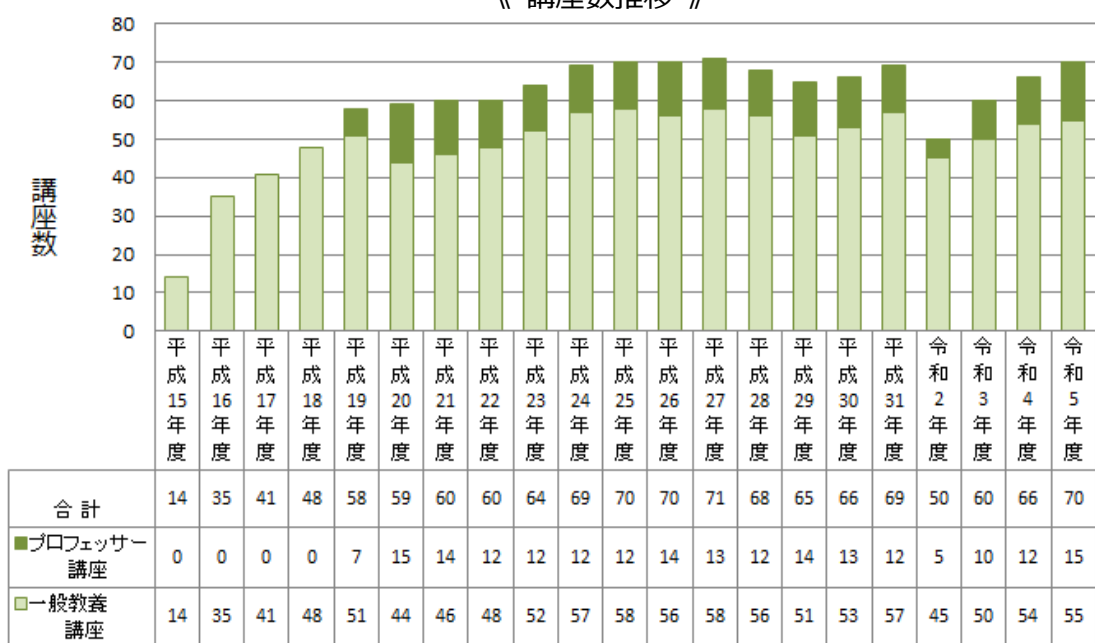
		31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
	大学名	東邦大学	相模女子大学	成蹊大学	横浜創英大学	駒澤大学	東京医科大学病院	東京慈恵会医科大学	早稲田大学	杏林大学	武蔵野大学	文教大学	東京外国語大学	國學院大學	東京海洋大学	城西大学	放送大学	北里環境科学センター	北里大学	静岡大学	星薬科大学	日本大学	東京都立大学	女子栄養大学	横浜薬科大学	多摩大学	琉球大学	日本薬科大学	東京工業大学	九州女子大学	青山学院大学	埼玉大学	三重中央大学	一橋大学	東京福祉大学
期																																			
1	H19.10																																		
2	H20.4																																		
3	H20.10																																		
4	H21.4	○																																	
5	H21.10																																		
6	H22.4																																		
7	H22.10						○																												
8	H23.4																																		
9	H23.10																																		
10	H24.4							○																											
11	H24.10																																		
12	H25.4	★	★	★	★	★																													
13	H25.10								★	★																									
14	H26.4								★		★																								
15	H26.10											★																							
16	H27.4												★	★																					
17	H27.10													★	★	★																			
18	H28.4																★																		
19	H28.10								★								★		★	★															
20	H29.4					★									★																				
21	H29.10										★			★																					
22	H30.4																			★	★	★	★												
23	H30.10																							★											
24	H31.4																								★	★									
25	R01.10																						★			★									
27	R02.10																						★				★	★	★						
28	R03.4															★		★												★	★	★	★		
29	R03.10																			★											★				
30	R04.4																		★	○						★				★			★		
31	R04.10											★								★						★			★					★	
32	R05.4																			★						★									★
33	R05.10																						★	○											

受講生数と講座数の推移

《 受講生数推移 》



《 講座数推移 》

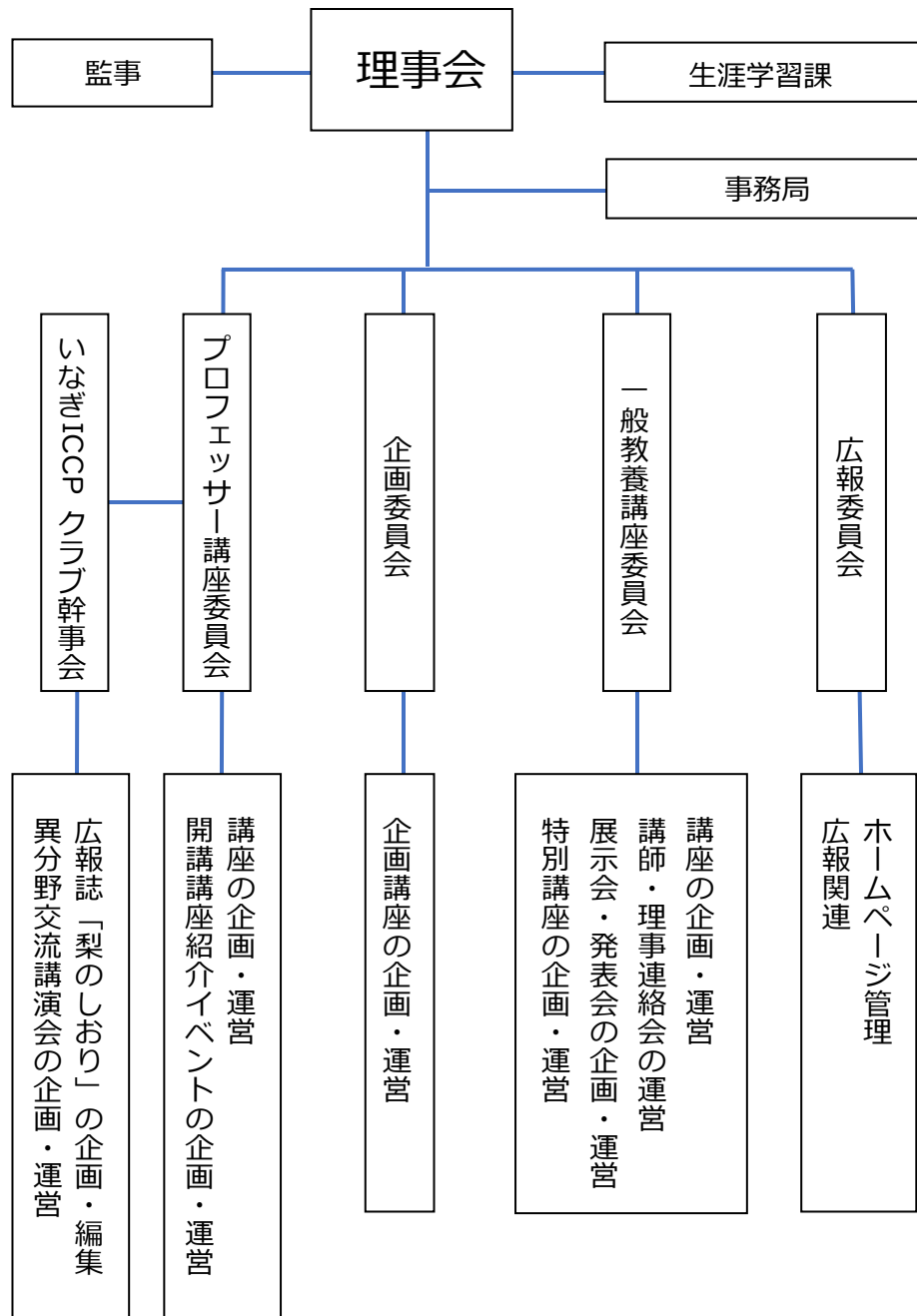


《 その他の講座数 》

(中止講座は含まない)

	平成15年度	平成16年度	平成17年度	平成18年度	平成19年度	平成20年度	平成21年度	平成22年度	平成23年度	平成24年度	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度	平成30年度	平成31年度	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度
企画講座	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	2	3	4	0	0	2	2
特別講座	1	3	7	9	4	1	1	0	0	2	2	2	1	1	1	2	1	0	0	0	6
コロナ禍限定特別講座																		27	48	16	0

理事会組織図



IC カレッジ 10 年間のあゆみ

平成 25 年度後期～令和 5 年度前期 (2013 年 10 月～2023 年 9 月)

定例の会議等

- ・ 理事会 (年 12 回、毎月開催)
- ・ 一般教養講座委員会 (年 4 回)
- ・ プロフェッサー講座委員会 (年 4 回)
- ・ 講座の開講式・閉講式 (年 2 回)
- ・ 講師募集と講師面談 (随時)
- ・ 一般教養講座講師・理事連絡会 (年 2 回)
- ・ 一般教養講座「展示会・発表会」実行委員会 (年 3 回)
- ・ いなぎ ICCP クラブ 幹事会 (年 1 回)
- ・ いなぎ ICCP クラブ 総会 (年 1 回)
- ・ いなぎ ICCP クラブ「梨のしおり」編集委員会 (年 2～3 回)

定例のイベント

- ・ 一般教養講座「展示会・発表会」(年 1 回、3 月)
- ・ プロフェッサー講座「紹介イベント」(年 2 回、7 月・1 月に実施)
- ・ 企画講座 (年 2 回、7 月・1 月に実施)
- ・ 特別講座 (随時)
- ・ いなぎ ICCP クラブ「異分野交流講演会」(年 1 回)

定例の発行物

- ・ 4 月開講講座受講生募集案内・10 月開講講座受講生募集案内
- ・ 「梨のしおり」

《平成 25 年度 (2013 年 10 月～2014 年 3 月)》

10 月 1 日 … 「一般教養講座」後期《第 21 期》29 講座 478 名
「プロフェッサー講座」後期《第 13 期》6 講座 258 名 合計 736 名でスタート

平成 26 年 (2014 年)

2 月 2 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催特別講座「いなぎ IC カレッジ」10 周年記念事業第 3 弾
「多摩ニュータウン物語～オールドタウンと呼ばせない～」

上野 淳 首都大学東京名誉教授

… 第 10 回「いなぎ ICCP クラブ」総会

3 月 8 日 … 第 8 回「展示会・発表会」城山体験学習館 (～9 日)

3 月 16 日 … 10 周年記念企画講座

自転車セミナー (1 回、2 回) (3 回 3/30) 小林憲夫 駒沢女子大学教授 他

《 平成 26 年度 (2014 年 4 月～2015 年 3 月) 》

- 4 月 1 日 … 「一般教養講座」前期《第 22 期》29 講座 473 名
「プロフェッサー講座」前期《第 14 期》7 講座 316 名 合計 789 名でスタート
- 4 月 6 日 … 10 周年記念企画講座「映画がフィルムだったころ」(全 6 回)(4 月～9 月)
講師 島倉繁夫 映像ディレクター
- 5 月 15 日 … 第 1 回「いなぎ ICCP クラブ」世話人会
- 7 月 27 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
… 第 2 回「いなぎ ICCP クラブ」世話人会
- 8 月 17 日 … 特別講座「初めて触れる墨絵の世界」(全 3 回) 講師 扇谷玉華 水墨画家(9/7、21)
- 9 月 24 日 … 芸術文化連合会との意見交換会
- 10 月 1 日 … 「一般教養講座」後期《第 23 期》27 講座 457 名
「プロフェッサー講座」後期《第 15 期》7 講座 282 名 合計 739 名でスタート
- 10 月 30 日 … 「いなぎ ICCP クラブ」世話人会改め幹事会に名称変更
- 11 月 29 日 … 第 11 回「いなぎ ICCP クラブ」総会
異分野交流講演会「超高齢社会について～“淘汰の大波”とどう向き合うか～」
浅井泰範 武蔵野大学元教授
… 「梨のしおり」第 9 号発行

平成 27 年 (2015 年)

- 1 月 31 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催企画講座「危険ドラッグとハーブ～脱法ハーブはなぜ危険なのか?～」
安田一郎 東京薬科大学教授
- 2 月 18 日 … 理事研修会(府中市郷土の森・理事会を兼ねる 20 名出席)
- 3 月 14 日 … 第 9 回「展示会・発表会」城山体験学習館(～15 日)
- 3 月 18 日 … 来年度理事会は毎月第 3 金曜日に行うことに決定

《 平成 27 年度 (2015 年 4 月～2016 年 3 月) 》

- 4 月 1 日 … 「一般教養講座」前期《第 24 期》28 講座 434 名
「プロフェッサー講座」前期《第 16 期》7 講座 339 名 合計 773 名でスタート
- 6 月 3 日 … 臨時理事会 次期学長選考の経緯について
- 6 月 19 日 … 学長交代 森 陽学長退任 日江井榮二郎新学長就任(国立天文台名誉教授)
- 7 月 26 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催特別講座「香料の科学～身近な香り～」
講師 和久 充 元長谷川香料・有機合成化学専門
… 2 代目学長森 陽・東京薬科大学元学長に稲城市教育委員会教育長より感謝状贈呈
- 10 月 1 日 … 「一般教養講座」後期《第 25 期》30 講座 465 名
「プロフェッサー講座」後期《第 17 期》6 講座 251 名 合計 716 名でスタート
- 10 月 16 日 … 理事会にて菅田紀夫理事長退任挨拶
- 11 月 15 日 … 第 12 回「いなぎ ICCP クラブ」総会
異分野交流講演会「『生死』の境～生命の起原から～」
大島泰郎 東京工業大学・東京薬科大学名誉教授
… 「梨のしおり」第 10 号発行
- 11 月 20 日 … 理事長選考委員会報告 今後の理事会役員体制について

12月18日 … 理事会にて片田元己新理事長、阿部啓子副学長決定

平成28年(2016年)

1月20日 … 舛本直文 首都大学東京教授へ委嘱状(プロフェッサー講座委員長・特任副学長)

1月31日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント

同時開催特別講座「俳句でリフレッシュ！」講師 小島 健 NHK 学園専任講師

… 菅田紀夫前理事長に稲城市教育委員会教育長より感謝状贈呈

3月12日 … 第10回「展示会・発表会」城山体験学習館(～13日)

《平成28年度(2016年4月～2017年3月)》

4月1日 … 「一般教養講座」前期《第26期》29講座 460名

「プロフェッサー講座」前期《第18期》6講座 265名 合計 725名でスタート

5月10日 … 社会教育委員会にて「いなぎ IC カレッジ」の現状についてプレゼンテーション

6月27日 … オリムピック・パラリンピック教育講演会 於：稲城第六中学校

舛本直文 首都大学東京教授(プロフェッサー講座委員長・特任副学長)

7月24日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント

同時開催特別講座「薔薇にまつわる物語～プリンセスミチコから50年～」

講師 浅岡正玄 アサオカローズ代表

10月1日 … 「一般教養講座」後期《第27期》27講座 395名

「プロフェッサー講座」後期《第19期》6講座 275名 合計 670名でスタート

10月9日 … 東京都市町村社会教育委員連絡協議会第3ブロック研修会活動実施報告

「いなぎ IC カレッジ」の活動について

10月10日 … プロフェッサー講座「山菜の食文化」(第18期)卒業合宿

「自然食材」満喫ツアー 山梨県小菅村(～11日)

11月19日 … 第13回「いなぎ ICCP クラブ」総会

異分野交流講演会「ロボットの『知能』～人工知能は人間を超えるか～」

久保田直行 首都大学東京教授

… 「梨のしおり」第11号発行

平成29年(2017年)

1月22日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント

同時開催企画講座「宇宙生命は存在するか～天文学からのアプローチ～」

渡部潤一 国立天文台副台長

2月1日 … 島倉繁夫 IC カレッジ元副学長製作「三沢川いきものがたり」試写会

3月2日 … 芸術文化連合会理事との意見交換会

3月11日 … 第11回「展示会・発表会」城山体験学習館(～12日)

《平成29年度(2017年4月～2018年3月)》

4月1日 … 「一般教養講座」前期《第28期》26講座 443名

「プロフェッサー講座」前期《第20期》7講座 316名 合計 759名でスタート

4月23日 … いなぎ ICBC (Interactive Community Business Club) 発会式(P.15 参照)

6月17日 … プロフェッサー講座開設10周年記念共催事業 「三沢川いきものがたり」上映会

講師 島倉繁夫 IC カレッジ元副学長・映像ディレクター

6月30日 … 理事ハンドブック策定委員会(8/18、9/15、11/17)

- 7月30日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催企画講座「失敗から学ぶ『くすりの約束』～ これからのセルフメディケーションに備えて～」 宮本法子 東京薬科大学客員教授
- 10月1日 … 「一般教養講座」後期《第29期》25講座 378名
「プロフェッサー講座」後期《第21期》7講座 316名 合計 694名でスタート
- 10月28日 … 高橋勝浩稲城市長と今後のICカレッジを語る会
(舩本直文特任副学長・河千田幸彦事務長・関根忠雄参与)
- 11月18日 … 第14回「いなぎ ICCP クラブ」総会
異分野交流講演会「『ミツバチ』の社会」 松香光夫 玉川大学元教授
… 「梨のしおり」第12号発行

平成30年(2018年)

- 1月28日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催プロフェッサー講座10周年記念事業企画講座「太陽と私たち」
日江井榮二郎 国立天文台名誉教授(いなぎICカレッジ学長)
- 3月10日 … 第12回「展示会・発表会」城山体験学習館(～11日)

《平成30年度(2018年4月～2019年3月)》

- 4月1日 … 「一般教養講座」前期《第30期》25講座 440名
「プロフェッサー講座」前期《第22期》7講座 335名 合計 775名でスタート
- 5月25日 … 規約改正に関する会議
- 6月24日 … 特別講座「ふろしき 四角い布の七変化～知識と包み方～」
講師 永井直美 日本風呂敷協会認定講師
- 7月29日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催「2020年東京オリンピック・パラリンピック」企画講座 Part1
「オリンピック伝道講座～オリンピックは一体何のために～」
舩本直文 首都大学東京特任教授(プロフェッサー講座委員長・特任副学長)
- 8月18日 … 「2020年東京オリンピック・パラリンピック」企画講座 Part2
「CHARINKO MASTER INAGI(ちゃりんこマスターいなぎ)」
小林憲夫 駒沢女子大学教授、大河内研一(自転車プロショップ・フルーブ)、
東京ヴェントス、チャンピオンシステム
- 9月21日 … いなぎICカレッジ15周年記念講演会
「稲城市がどんな思いでICカレッジを作ったか～今後のカレッジに期待すること～」
講師 伊藤徹男 稲城市教育委員会元教育部長
… 学長交代 日江井榮二郎学長退任
山田陽城新学長就任(北里大学名誉教授・東京薬科大学客員教授)
- 10月1日 … 「一般教養講座」後期《第31期》28講座 461名
「プロフェッサー講座」後期《第23期》6講座 338名 合計 779名でスタート
- 10月7日 … 「2020年東京オリンピック・パラリンピック」
特別講座「和のころでおもてなし」1年講座 講師 4名(茶・華道・書・篆刻)
- 10月19日 … いなぎICカレッジ規定改定(学長は議決権ありと解釈)
- 11月16日 … 理事会にて一般教養講座運営要綱改正
- 11月17日 … 第15回「いなぎ ICCP クラブ」総会
異分野交流講演会「SF映画と時代の制約」 小林憲夫 駒沢女子大学教授

平成 31 年 (2019 年)

- 1 月 27 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催企画講座「宇宙にあるブラックホール」
井上 一 JAXA 宇宙科学研究所名誉教授、明星大学常勤教授
… 「梨のしおり」第 13 号発行
- 2 月 15 日 … 理事会にてプロフェッサー講座運営要綱改正
- 3 月 9 日 … 第 13 回「展示会・発表会」城山体験学習館 (～10 日)

《平成 31 年度・令和元年度 (2019 年 4 月～2020 年 3 月)》

- 4 月 1 日 … 「一般教養講座」前期《第 32 期》28 講座 469 名
「プロフェッサー講座」前期《第 24 期》6 講座 306 名 合計 775 名でスタート
- 5 月 23 日 … 理事研修会 第五次稲城市長期計画について企画政策課と懇談会
- 6 月 23 日 … 企画講座「すばるのデータで宇宙旅行」 成相恭二 国立天文台名誉教授
- 8 月 4 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催企画講座「『柔らかな物質の話』～ソフトマターについて～」
好村滋行 首都大学東京准教授
- 10 月 1 日 … 「一般教養講座」後期《第 33 期》29 講座 426 名
「プロフェッサー講座」後期《第 25 期》6 講座 280 名 合計 706 名でスタート
- 10 月 5 日 … 企画講座「『はやぶさ 2』の新たな挑戦」
吉川 真 JAXA 宇宙科学研究所准教授 (はやぶさ 2 ミッションマネージャー)
- 11 月 16 日 … 第 16 回「いなぎ ICCP クラブ」総会
異分野交流講演会「カルシウムイメージング法が拓いた新しい『脳』の世界」
工藤佳久 東京薬科大学名誉教授
… 「梨のしおり」第 14 号発行

令和 2 年 (2020 年)

- 1 月 26 日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催企画講座「珈琲と健康～知らないと損するコーヒーの効き目～」
岡 希太郎 東京薬科大学名誉教授
- 2 月 21 日 … 理事会にて新型コロナウイルス感染拡大防止による「展示会・発表会」の中止を決定
- 2 月 25 日 … 新型コロナウイルス感染拡大防止により 3 月 4 日～3 月末までの全講座中止を決定
- 3 月 15 日 … 緊急臨時理事会新型コロナウイルス感染拡大防止による 4 月開講講座について協議
プロフェッサー講座：i プラザ会場での講座は中止
一般教養講座：条件をクリアできる講座のみ開講
- 3 月 … 第 14 回「展示会・発表会」中止

《令和 2 年度 (2020 年 4 月～2021 年 3 月)》

- 4 月 1 日 … 「一般教養講座」前期《第 34 期》28 講座
コロナウイルス感染症拡大防止のため開講延期
「プロフェッサー講座」前期《第 26 期》6 講座
コロナウイルス感染症拡大防止のため中止
- 4 月 7 日 … 緊急事態宣言発令 (令和 2 年 4 月 7 日～5 月 25 日)
※東京都は 31 日まで延長措置あり
- 4 月 17 日 … 第 1 回理事会 書面決議

- 5月22日 … 第2回理事会 書面決議
- 6月26日 … 第3回理事会にて減収打開策として特別講座開講決定
- 7月1日 … 「一般教養講座」前期《第34期》7月～9月限定で19講座 202名でスタート
9講座中止
- … 「プロフェッサー講座」紹介イベント、企画講座コロナウイルス感染症状況により中止
- 7月29日 … 特別講座開講打ち合わせ会議（8/5、9/9）
- 9月4日 … 理事研修 理事向け Zoom 練習会実施（以後複数回実施）
- 9月18日 … オンライン講座開講検討会（オンライン参加 12名）
- 10月1日 … 「一般教養講座」後期《第35期》26講座 327名
「プロフェッサー講座」後期《第27期》4講座 75名 合計402名でスタート
コロナ禍対応として定員数を大幅に減らして開講
- 10月16日 … 理事会にて受講料値上げを決定（令和3年4月より）
- 11月 … 「いなぎ ICCP クラブ」総会、異分野交流講演会中止
- 12月17日 … オンライン講座受講者向け Zoom オリエンテーション（12/19、1/9、1/13）
- 令和3年（2021年）
- 1月8日 … 緊急事態宣言発令（令和3年1月8日～3月21日）
… 「プロフェッサー講座」紹介イベント、企画講座 コロナウイルス感染症状況により中止
- 1月30日 … プロフェッサー講座 オンラインによる1講座開講 13名
「『毒と薬』の人類史」船山信次 日本薬科大学特任教授
Zoom 使用によるオンライン講座（講師は日本薬科大学にて配信、受講生は自宅にて受講）
- 2月7日 … 企画講座「バナナの皮の滑りが誘う命の不思議の世界」馬淵清資 北里大学名誉教授
コロナウイルス感染症拡大防止の観点から中止
- 3月13日 … 第15回「展示会」城山体験学習館（～14日）（発表会は中止）

《 令和3年度（2021年4月～2022年3月） 》

理事会は第1回から12回まで Zoom 併用

- 4月1日 … 「一般教養講座」前期《第36期》25講座 327名
「プロフェッサー講座」前期《第28期》5講座 95名 合計422名でスタート
- 7月 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント、企画講座 コロナウイルス感染状況により中止
- 9月17日 … 「一般教養講座」理事・講師臨時連絡会（飲食・発声講座について）
- 10月1日 … 「一般教養講座」後期《第37期》25講座 295名
「プロフェッサー講座」後期《第29期》5講座 71名 合計366名でスタート
- 11月 … 「いなぎ ICCP クラブ」総会、異分野交流講演会中止

令和4年（2022年）

- 1月 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント、企画講座 コロナウイルス感染状況により中止
- 3月12日 … 第16回「展示会」城山体験学習館（～13日）（発表会は中止）

《 令和4年度（2022年4月～2023年3月） 》

理事会は第1回から12回まで Zoom 併用

- 4月1日 … 「一般教養講座」前期《第38期》27講座 351名
「プロフェッサー講座」前期《第30期》6講座 109名 合計460名でスタート
(1講座は、講師が自宅から配信、受講生は会場で受講するオンライン講座)
… 学位認定方法の変更を実施
(事務局で保管する個人情報の開講中に必要な情報のみとするため、受講生が学位を希望する場合は各自で修了証を保管し申請する)
- 8月7日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント コロナウイルス感染症状況により中止
企画講座「バナナの皮の滑りが誘う命の不思議の世界」(2014年イグノーベル賞受賞)
馬淵清資 北里大学名誉教授
- 9月16日 … 理事中心オンライン講座検討チーム立ち上げ
(リモート会場へのオンライン中継による定員数確保を目標として結成)
- 10月1日 … 「一般教養講座」後期《第39期》27講座 343名
「プロフェッサー講座」後期《第31期》6講座 102名 合計445名でスタート
- 令和5年(2023年)
- 1月29日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催異分野交流講演会・公開(企画)講座「失敗から学ぶ『くすり』を使う時のルール」 宮本法子 東京薬科大学客員教授
… 第17回「いなぎ ICCP クラブ」総会
(コロナ禍対応措置として異分野交流講演会を企画講座も兼ね一般公開とした)
- 2月17日 … コロナウイルス感染症5類移行に伴う定員緩和によりオンライン講座検討チーム解散
- 3月11日 … 第17回「展示会・発表会」会場分散開催
展示会:城山体験学習館(～12日) 発表会:中央文化センター(12日)
- 3月17日 … 20周年事業検討会①(以後月1回)
- 3月31日 … 「梨のしおり」第15号発行

《 令和5年度(2023年4月～2023年9月) 》

理事会は第1回から3回までZoom併用

- 4月1日 … 「一般教養講座」前期《第40期》28講座 370名
「プロフェッサー講座」前期《第32期》8講座 184名 合計554名でスタート
定員数低減を緩和して開講
- 4月5日 … 理事研修会 国立天文台(任意参加)
- 6月23日 … 20周年事業検討会④ 以後改め20周年事業委員会
- 7月28日 … 20年史編集委員会①(以後月1回)
- 7月30日 … 「プロフェッサー講座」紹介イベント
同時開催20周年記念企画講座「宇宙の不思議」 尾崎洋二 東京大学名誉教授
- 8月25日 … ICカレッジ規定等確認会議

いなぎ IC カレッジ「令和 2 年度前期～令和 5 年度前期」コロナ禍対応

令和 2 年 4 月から新型コロナウイルス感染症予防のため多くの講座やイベントを中止、休講、定員数を削減いたしました。それに伴う運営費の大幅な収入減を補うために感染症予防対策を充分考慮した上 通常とは異なる形式で、オンライン講座、特別講座等の対応をいたしました。

○ オンライン講座・会議 = 理事・受講生の Zoom 講習会を設け、オンライン講座・会議を企画、実施。

- ① 講師が日本薬科大学会場で講義を行い受講生は自宅で受講。

令和 2 年度 オンラインプロフェッサー講座 1 講座 (13 名)

- ② 講師が遠方自宅で講義を行い受講生は i プラザ会場で受講。

令和 4 年度 オンラインプロフェッサー講座 1 講座 (14 名)

- ③ オンライン理事会・プロフェッサー講座委員会等の実施。

○ (コロナ禍限定) 特別講座の創設 = IC カレッジは受講料が財源であるため、持続可能な事務局運営のために、財源確保策として「(コロナ禍限定) 特別講座」を考案。短期間・少人数・ニッチな講座・単発講座のみに対応可能な講師登用を実施した。これにより、IC カレッジと縁がなかった新規受講生を獲得、講師デビューの支援、一般教養講座の講師養成など、難局を乗り越え、成果を上げることが出来た。

※ 本講座は、直近の空き施設利用し、1 講座 1,000 円として実施した。

- ・ 令和 2 年度 特別講座 27 講座 (271 名)
- ・ 令和 3 年度 特別講座 48 講座 (402 名)
- ・ 令和 4 年度 特別講座 16 講座 (126 名)

○ 一般教養講座・プロフェッサー講座 = 学びの機会提供に努め続け、緊急事態宣言時

(令和 2 年 4 月開講講座の 4～6 月) のみ全面休講とし、令和 2 年 10 月開講講座より、一般教養講座は、定員数を約半数に、プロフェッサー講座は定員数を大幅に減らして開講した。

いなぎ IC カレッジ 20 周年に寄せて

いなぎ IC カレッジを通じ学んだこと：教育の場に長く身をおいたものにとり、IC カレッジのプロフェッサー講座はこれからの教育の在り方を考える上で参考になる。初回のプロフェッサー講座講師に講義後の感想を聞くと一様に緊張した。的をついているが大学では出ないような厳しい質問で驚いた。などいろいろある。学生への講義に慣れている先生も、幅広い年代層の専門外の受講者に平易な言葉で難しい話を判りやすくかつ楽しく話をすることがいかに難しいか多くを学んだのではないか。大学では授業評価が求められるが、IC カレッジも受講生アンケートを通じ実質的に評価がなされており、大学よりある面厳しい。昨今の学生は優秀でも大人しく、大学院の講義でも質問が少なく終わった後でぼそぼそ聞いてくる。IC カレッジは老若男女を問わず、人生経験も加わった厳しい質問が飛び交う。そしてもうこりごりかと思うが 6 回も講義を重ねると、双方向の楽しさで別れ難いような想いになるという。IC カレッジの魔力である。

山田陽城

「声がかからなかったら」：稲城に住み始めて 20 年が経った。IC カレッジも創設されて 20 年であるが、住み始めた時には、IC はまだ創設されていなかった。その後 IC カレッジの講座が開講されてからほぼ 8 年間「ひろば」などで目にすることはあったであろうが、その存在に気を留めることはなかった。ある時、近所に住まれていた理事の方から声がかかり、IC カレッジに関わることになり、それから 12 年。声がかからなかったら、今でも IC カレッジと関わることはなかったのではないかと思う。退職後は「地域とかかわりを持つべき」との思いがあったので、逡巡することなく「はい」と返事をしてしまった。

片田元己

「プロフェッサー講座」を企画して：大学院相当講座としての「プロフェッサー講座」の委員長を当時の事務局長関根さんより仰せつかって 16 年。稲城市教育委員会（生涯学習課）担当のご指導の下、数多くの講師の先生方および理事の皆様のご支援を得て、なんとかその重責を果たすことができました。皆様に感謝申し上げます。中でも本講座を担当されてきた事務局職員の方には本当に頭が下がります。講座の生みの苦労や成長発展する経緯は、他の方の寄稿に譲るとして、私的雑感を少々。講座の企画に当たっては「コンパクトに！ インパクトに！」というモットーの下に検討させていただきました。僭越ながら、修正などのご意見を差し上げた先生方には甘受いただき本当に申し訳ありません。多種多様な素晴らしい講座を受講生の皆様にお届けできたのも、講座委員会のメンバー諸氏と生涯学習課の担当の皆様、そしてご担当の先生のご尽力のおかげです。

今後は「New wine in new bottle!」の精神で、新しいスタッフによる新しい味の講座を期待しています。

舛本直文

IC カレッジ理事に就任して8年経過しました。その間に多くの方々に接し、また活動を通して IC カレッジが目的としている「楽しく学べる場を提供すること」を実感しています。

先日、世界最高齢のプログラマー若宮正子さん（88歳）の講演会に参加する機会を得て、彼女が楽しみながら学びチャレンジする姿を垣間見ました。高校卒業後銀行に就職、定年後ネットで友人と交流する事に興味を持ちパソコンにチャレンジしたそうです。定年をネガティブに考えず自分の時間を持つことに楽しみを感じながら、海外と交流しようと60代で英検準1級を取得し世界のシニア世代とオンライン交流を開始、その交流サイトが精神的な居場所となっているそうです。またシニア世代が使いやすいゲームアプリやエクセルアートを考案するなど、旺盛な好奇心とその行動力に驚かされました。やはり楽しく学べる場は人生を豊かにする貴重なチャンスとなるのかもしれません。 宇津木 敏

IC カレッジ 20 周年に一言。10 年前と比較すると一般教養講座の内容も質的变化がみられる。共通することはシニアの受講生が多数を占めていることである。10 年前の受講生は 10 歳若かったが現在はシニア世代となっている。このことが講座内容の質的变化をもたらしているのだろう。今後の 10 年を展望すると受講生がアナログ世代からデジタル世代へと移行する時期でもある。一般教養講座の内容もこれに伴って質的变化するものと思われる。例えば端末を使用した講座も出現するであろうかと。この様な状況下においても、日本の伝統文化の講座は継承したいものだ。 吉田辰男

IC カレッジの運営に関わるようになったのは、市の人材バンクに登録したことがきっかけでした。他市より転居して一年ほどの頃だったので、当時の市の職員の方からお誘いいただいた時には、ボランティアですがとの但し書きがついてはいても、「稲城を知ることができる」と、とてもうれしかったのを覚えています。様々な講座はもとより、たくさんの出会いや交流は、心身ともに健康でいるための栄養です。そういった場を市民目線に立って 20 年も提供し続けてきた IC カレッジは、少子高齢化も相まって今後もその活動の重要性は続くでしょう。今、世の中が大きく変化しています。IC カレッジの在り方も再考の時期に来ていることも確かです。時流に乗った新鮮なアイデアも求められます。より多くの市民の皆さんがこの活動を知り、関わってくださるよう願ってやみません。 熊田康子

私は、2000年に稲城市に転居し、会社務めの終盤に「いなぎ IC カレッジ」を知り、趣味の音楽鑑賞、旅行に関する講座などを受講すると共に、プロフェッサー講座も様々なジャンルを受講し、完全引退後の余暇を有意義に過ごす足掛かりとなりました。そのような状況を見ておられた当時の理事から新任理事に推挙され、カレッジ10周年の2013年5月に正式に就任しました。爾来10年、有り余る時間の一部を理事活動にあててきました。おかげさまで多少の体力、頭脳の低下はありますが、大きな病気もせず理事活動を続けることが出来ました。この IC カレッジに「生きがい」を感じる市民の方々のお役に立てばと思い、80歳まであと4年ほどですが、理事を務めてもよいかなと考えています。

岸田允宏

新参者の定年退職した稲城市在住の理事です。いなぎ IC カレッジに関してまず感じたのは、一般教養講座・プロフェッサー講座そして特別講座の 3 つの講座において、こんなにも多くのそして大変広範なテーマの講座を毎年開講しており、凄い一言です。そして驚嘆したのは、それを全て取り纏め組織し実行している理事の方々が、ボランティアで大変熱心に活動され、しかも、著名な理事の方々が多く、私よりもお歳にもかかわらず非常に若々しく積極的に活動されていることです。ただ、若い理事が余りいないような感じですので、これまでのように、いなぎ IC カレッジのためにボランティアとして、そのくらい楽しく熱心に活動して頂ける（若い）理事をリクルートでき、サステナブルないなぎ IC カレッジであることを祈念しております。

A.K.

IC カレッジとは、民生委員に関わっていた時に前理事長菅田様より誘われたことがきっかけとなりました。大学の先生や多岐にわたる企業での経験豊かな方々との交わりは、長年主婦業の私にとって新鮮でワクワクすることばかりでした。どんなに歳を重ねても脳内のシナプスは増え続け、活性化できることを信じて この素晴らしい活動を多くの方に知っていただきたいと願っています。

C.S.

「知見を広げること」によって感動を与えていただいた先生方、インタラクティブな「場」を作っていた受講者の方々、これらを企画し下支えいただいた理事、事務局の方々に感謝と敬意を表したいと思います。

K.K.

理事を引き受けて 10 年近くになりました。その間に多くの理事も 10 歳高齢化し、受講生の平均も 5 歳から 10 歳上昇しました。さて 10 年後はどういう世界になっているのかな？（私は生き延びているかな？）

K.W.

私が「いなぎ IC カレッジ」を初めて知ったのは 2014 年の春、近隣の市で行われている生涯学習について調べている時でした。初めてプロフェッサー講座を知った時の驚きとワクワクは今でも忘れません。2014 年 10 月講座から受講を始め、受講生、事務スタッフ、そして理事と、いつの間にか参加するだけの立場から運営する側にも加わっていました。全ての講座に得るものがあり、周りの理事、スタッフ、受講生からも学べるものがたくさんある。私にとって「いなぎ IC カレッジ」とはそういう場所で、そういう場所を得られたことをとても幸運に思っています。プロフェッサー講座は今でもワクワクしながら受講しています。多くの受講生もきっと私のようにワクワクしているに違いない。老いにも若きにもワクワクを与え続ける、「いなぎ IC カレッジ」には、そんな存在であり続けて欲しいです。

M.T.

私は IC カレッジが創立して3年後頃から講師として関わってまいりました。数年後理事にと依頼され、講師と理事で IC カレッジに関わってから13年ほどになります。日本の伝統文化の講座は応募者が限られており、人気講座に押されがちですが、少ない人数の講座もきめ細かい配慮で講座を進めて下さっている事務局のお陰と感謝しております。日本の伝統文化を絶やさないよう、今後も努力してまいります。

Y.K.

私たちが身近な地域で、いつまでも安心して生活を送ることのできる要素の一つとして、心身ともに健康であることが大切だと言われています。このような中で、ウォーキングなどを始めとする身体的健康に頼りがちではないでしょうか。一方、私たちの日常生活では、常にストレスを抱えているのだと思います。このストレスを少しでも軽減し、ゆとりある時間をつくるのが心の健康に繋がるのではないかと考えています。このような中でいなぎ IC カレッジの活動の目指す方向は、「学ぶことが楽しく、やさしく、誰もがわかりやすく」という「学びの場」を市民の皆さんに提供することです。この活動は、きっと皆さんの心の健康に役立つものと思います。ぜひ、いなぎ IC カレッジの活動にご理解いただき、一般教養講座、プロフェッサー講座などを受講されることを願っています。

H.T.

「IC カレッジ理事」になって思うこと：ご縁があって、IC カレッジの理事をさせていただいています。理事になって思うことは『IC カレッジを支えている方たちはなんて温かいんだろう!』という事です。右も左もわからず、ポンと入った私に、まるでこれまでずっと知り合いだったかのように、親しく接して下さり、感激したのを今でも覚えています。年齢や立場も違うのに、みんな同級生のような、家族のような感じがします。こんな温かい方たちが支えているから、IC カレッジは市民の皆さんに人気があり、20年間発展し続けているのでしょうね。私も少しでもお役に立てるように頑張っていきたいと思います!

T.Y.

「いなぎ IC カレッジ」が創立から今年で 20 年を迎えるとのこと。私が理事として関わりを持つようになって 3 年。多くの仲間が創設や運営に活発に活動されていることは知っていましたが、活動の内容までは理解していませんでした。多くの課題や困難を乗り越えて今日を迎えたと推察します。「いなぎ IC カレッジ」のモットーである「であい、ふれ愛、まなび I」の実現を目指して、次のステップへ進みますが、そのような時に理事として関われることは感謝です。

T.S.

「充実した人生を送るための学びの場」である IC カレッジは、シニアや現役の方が身近な地域で参加できる場として重要な役割を担ってきています。様々な講座を受講される方も多く、熱心さには圧倒されます。講師の先生方の楽しく深い内容の賜物と感謝しております。

これから学び直しや知的好奇心を満たし、また趣味など生活に潤いをもたせる講座に多くの方が参加され、豊かな人生に繋げていかれることを願っています。

W.N.

平成 22 年 4 月、当時の生涯学習課長に「高尚な市民ボランティア理事会の事務局として、期待を裏切ることなく、市民のために働くことが使命だ」と言われて着任し、あっという間に 15 年が経過しました。「いなぎ IC カレッジ」が、ちょうど創設 10 周年を経過したとき、都市型市民カレッジ成功事例として、文科省講堂で「市民ボランティア理事会が企画運営する単位制市民カレッジ、いなぎ IC カレッジについて」を発表しました。その後、総務省の全国研修でも「市民ボランティア理事会による IC カレッジ成功の秘訣について」を発表しました。年間 100 日以上活動を担ってくださる IC カレッジ理事長はじめ、学長、理事、関係各位の皆様に深く感謝する人生となっています。 下道

いなぎ IC カレッジの企画・運営は人生経験豊かな理事に支えられています。創設 20 周年を迎えている今でも、さまざまな課題に直面し、その都度、理事の方々には親身に迅速に対応をしていただいています。また、講師の方々にも受講生に寄り添いながら魅力ある講座を開講していただいています。事務局として関われることに感謝しています。人生 100 年時代と言われています。まなぶきっかけづくりの場として多くの市民の方々に IC カレッジを知っていただき、ふれあってほしいと願っています。これからも理事・講師・そして受講生の方々と一緒に盛り上げていきたいと思っています。 齊藤

受講生の方、理事で活動されている方、皆さんの目は生命力にあふれ輝いているように感じます。自分の親世代と同じ年齢の方が生き生きと自分の人生を謳歌している姿を見て、“学びを止めず、柔軟な思考で、好奇心を持ち続けること”が人生において重要だと感じるようになりました。皆さんからパワーを頂きながら、より IC カレッジが皆さんにとって“学びのきっかけ”となれるよう邁進してまいります。 T.Y.

理事の方を初め、講師・受講生達の情熱と誠意で運営されているいなぎ IC カレッジの仕事に、微力でしたが、携わることができ、とても貴重な経験をさせていただきました。講師だけでなく、理事の方、受講生の方、全ての方たちが発する言葉に重みがあり、学ぶべきことがたくさんありました。これからの人生に活かしていきたいと思います。右も左も分からない自分に、親切に、分かり易くご指導して頂き、とても感謝しております。皆さまの益々のご活躍をお祈りいたします。 A.M.

受講生の生き生きと熱心に講座に参加されている姿に、生涯学習の大切さを実感しております。一般教養講座では、講師と受講生が協力して講座を運営し、向上心をもって学んでいます。そして、プロフェッサー講座の受講生の好奇心、探求心に満ちた質問に敬服するばかりです。時代の変化による課題も多く、アップデートも必要になるかと思います。“であい・ふれあい・まなびあい”の精神の基に、理事、講師、受講生の活躍によって成り立っている IC カレッジが今後も稲城市で楽しく学べる場・交流の機会を多くの方に提供できるよう願っています。 H.S.

「いなぎ IC カレッジ」歴代理事・事務局名簿

平成 25 年 10 月 1 日～令和 5 年 9 月 30 日

＜理事会＞

No.	職 名	氏 名	No.	職 名	氏 名
1	前理事長	菅田紀夫	20	元理事	中田 良
2	理事長	片田元己	21	元理事	馬場真理子
3	元学長	森 陽	22	元理事	金子和子
4	前学長（参与）	日江井榮二郎	23	元理事	林 仁美
5	学長	山田陽城	24	元理事	太田美津子
6	前事務長	河千田幸彦	25	理事	桂田良子
7	事務長	宇津木 敏	26	理事	熊田康子
8	副学長	阿部啓子	27	理事	清水千佳子
9	一般教養講座委員長 副理事長	吉田辰男	28	理事	岸田允宏
10	プロフェッサー講座委員長	舩本直文	29	理事	鷲野一哲
11	元参与	関根忠雄	30	理事	渡邊奈菜子
12	元理事	山中 桂	31	理事	薮内智子
13	元理事	齋藤隆夫	32	理事	最勝寺常生
14	元理事	鈴木浩平	33	理事	寺沢真弓
15	元理事	宮崎信子	34	理事	河村 明
16	元理事	渡里 喬	35	理事	狩集敬一郎
17	元理事	田島和子	36	元監事	下川 均
18	元理事	武田裕司	37	前監事	小泉 壽
19	元理事	五十嵐和世	38	監事	田久保晴夫

＜生涯学習課・事務局＞

No.	職 名	氏 名	No.	職 名	氏 名
1	元生涯学習課長	伊藤徹男	6	社会教育主事	下道敏行
2	元生涯学習課長	小島 寛	7	元生涯学習課	坂本若菜
3	元生涯学習課長	関口美鈴	8	生涯学習課	山下瞳子
4	前生涯学習課長	奥谷庸子	9	生涯学習課	盛田朗子
5	生涯学習課長	工藤 紀	10	IC カレッジ事務局	齊藤康子
			11	IC カレッジ事務局	須田裕美



編集後記

20年史編集委員会 編集委員長 阿部啓子

「いなぎ IC カレッジ」は令和 5 年創設 20 周年を迎えました。期待と不安そして試行錯誤の年月を経て、確かな手ごたえのもと、より充実した講座の提供を模索し始めた矢先「新型コロナウイルス感染症拡大」という世界中を震撼とさせる出来事が起こりました。

感染予防には、人と人の接触を極力制限しなければなりません。誰もが想像できない事態でした。「であい、ふれあい、まなびあい」が基本体制である IC カレッジの運営には、長期にわたり「赤信号」が点滅し、新たな学びの形が問われました。環境の変化に戸惑いながら受講生、講師、理事、事務局はマスクの着用、受講生数の軽減、また新たな少人数の特別講座を開講するなどの対策を講じながら継続できたことが、20 年史の端々からうかがい知ることができます。そのような 10 年間の記録として残し、次の世代に繋げていくことが、20 年史編集の役割でした。

編集を進めるうちに一生のうちで楽しい、面白い、もっと知りたい、人々と関わり合って生きていきたい……そのような「場」を望んでいる多くの方の声が伝わってきました。同時にコロナ禍後の人々の動きからは、学び方や価値観の変化が強く感じられるようになりました。今後「Interactive Community」としての「学びの場」をどのような形で存続させていくのかは、カレッジが直面している大きな課題ですが「稲城には IC カレッジがあります」と誇れる講座作りを目指し、新たな歴史を刻み始めています。

この 10 年間には、2 度の学長交代がありました。新旧の学長ともに市在住を問わず深いご理解のもと ご支援をいただき感謝しております。また残念なことに、IC カレッジに多大なる御協力、お力添えをいただきいつも見守って下さった 5 名の方がお亡くなりになりました。ご冥福を心よりお祈り申し上げます。お寄せいただいた追悼文を掲載しております。お読みいただければ幸いです。

編集にあたり、御寄稿いただいた方々をはじめ、ご協力を頂きました多くの皆様に厚くお礼を申し上げます。

令和 6 年 3 月吉日

「いなぎ IC カレッジ」20 年史編集委員会

編集委員長 阿部啓子

編集委員 片田元己・吉田辰男・宇津木 敏・鷺野一哲・岸田允宏・清水千佳子

いなぎ IC カレッジ事務局 齊藤康子・須田裕美

稲城市教育委員会生涯学習課 山下瞳子・盛田朗子

「いなぎ IC カレッジ」20 年史

発行日 令和 6 年 3 月 31 日

編 集 いなぎ IC カレッジ 20 年史編集委員会

発 行 いなぎ IC カレッジ理事会・稲城市教育委員会生涯学習課
〒206-0803 東京都稲城市向陽台 4-6-18 城山体験学習館内
いなぎ IC カレッジ事務局

Tel 042-370-2822 Fax 042-378-3233

印 刷 (株) プリントパック



INAGI IC
COLLEGE