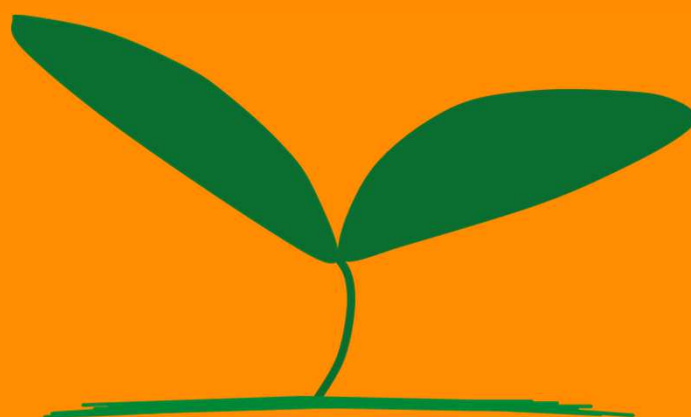


であい ふれ愛 まなびI
いなぎICカレッジ
interactive community

【令和5年10月開講】
一般教養講座/プロフェッサー講座
受講生募集案内

募集期間
令和5年7月18日(火)～8月16日(水)必着
(定員に余裕がある場合には開講後でも受講できます)



INAGI IC
COLLEGE

いなぎICカレッジはことし10月で開講20周年を迎えます

いなぎICカレッジは、「稲城市生涯学習推進計画」に基づき平成15年に市民講師による単位制市民大学として開設されました。講師が一方向的に教えるのではなく、双方向的に交流する「学びあいの場」を構想し、「であい・ふれ愛・まなびI」の精神で、講師・受講生・理事の三者が共同で講座運営をしています。この運営には、市が「会場の確保・広報・大学等の対外的窓口」等の支援をしています。平成15年10月に「一般教養講座」、平成19年10月に「プロフェッサー講座」を開講し、延べ2万人以上の方々に参加いただき活気に満ちた生涯学習の場となっています。個性豊かな講座・講師陣をそろえ、皆様の参加をお待ちしております。



10月開講講座 一覧

【プロフェッサー講座（第33期）】

※ 時間が変則的となるものがあります。詳細は各講座を参照してください。

No	講座名	講師名	回数	原則 曜日・時間(※)	会場
1	南極と北極の自然と観測の歴史	渡辺 興亜 国立極地研究所名誉教授	6回/10月～3月	第2 (土) 10:00～	稲城市立 i プラザ
2	知の冒険としての仏教	荒木 重雄 元桜美林大学教授	6回/10月～3月	第2 (土) 13:30～	
3	風水思想と東アジア	渡邊 欣雄 東京都立大学名誉教授	6回/10月～3月	第3 (日) 10:00～	地域振興 プラザ
4	我が国の薬用植物の現在	三宅 克典 東京薬科大学准教授	6回/10月～2月	第3 (日) 13:30～	
5	観光産業の歴史と課題	星 幸男 玉川大学観光学部教授	3回/10月～2月	第4 (土) 10:00～	
6	天文学と日本の古代史	谷川 清隆 元国立天文台助教授	3回/10月～12月	第4 (土) 13:30～	
7	宇宙にあるブラックホールの探索	井上 一 JAXA宇宙科学研究所名誉教授	3回/1月～3月	第4 (土) 13:30～	

No.4は
第1回・第2
回を東京薬
科大学薬用
植物園

【一般教養講座（第41期）】

※各講座、日程・会場が変更になる場合があります。

No	講座名	講師名	回数	曜日・時間(※)	会場	
1	ゼロから英会話	井原 俊郎	12回/6ヶ月	第1・3 (金) 10:00～	ふれんど平尾	
2	きもの、着つけ 1年講座	福島 慧實	24回/1年	第1・3 (月) 10:00～	城山体験学習館	
3	着付けの基本 ～楽しく 美しく～	岩崎 三恵子	6回/6ヶ月	第1 (月) 15:20～	稲城市立 i プラザ	
4	お花でリフレッシュ (草月流)	桂田 螢佳	6回/6ヶ月	第2 (火) 10:00～	中央文化センター	
5	ハッピー健康講座	石坂 淑子	12回/6ヶ月	第1(土)・第3(日)13:40～	中央文化センター他	
6	ソロで歌って！POPS講座	林 仁美	12回/6ヶ月	第1・3 (火) 10:00～	ふれんど平尾	
7	かんたんパーカッション	磯田 日向子	6回/6ヶ月	第2 (日) 10:00～	(株) コルグ	
8	かんたんキーボード	富永 有里乃	12回/6ヶ月	第2・4 (日) 10:00～	(株) コルグ	
9	ときめくメルヘンの刺しゅう	渡辺 俊子	12回/6ヶ月	第1・3 (月) 10:00～	城山体験学習館	
10	絵手紙入門	黒田 みゆき	6回/6ヶ月	第4 (月) 10:00～	第二文化センター	
11	絵本・紙芝居の魅力に迫る！～読み聞かせ実践講座～	廣瀬 恵子	6回/6ヶ月	第2 (土) 10:00～	第二文化センター	
☆ 募 集 を し な い 講 座	12	イスに座ってお抹茶を！	井上 宗枝	6回/6ヶ月	第1 (水) 10:00～	城山文化センター
	13	楽しく「お茶」を！(経)～イスに座ってしっかり！お稽古～	吉田 宗陽	6回/6ヶ月	第2 (金) 10:00～	中央文化センター
	14	「いけばな」花をいけよう！（小原流）	関根 華昌	12回/6ヶ月	第2・4 (土) 15:00～	城山文化センター
	15	甲骨文書道を楽しむ	荻野目 魯雪	6回/6ヶ月	第4 (水) 10:00～	城山文化センター
	16	韓国語講座 初級 ～中級へのレベルアップ～	孔 奎河	12回/6ヶ月	第2・4 (土) 14:00～	城山体験学習館
	17	英会話トレーニング 初級 I	熊田 康子	12回/6ヶ月	第1・3 (水) 10:00～	稲城市立 i プラザ
	18	いきいき♪リフレッシュ・コーラス	穴戸 晴美	12回/6ヶ月	第2・4 (火) 13:30～	中央文化センター
	19	体と脳にも効くボイストレーニング	薮内 智子	6回/6ヶ月	第4 (月) 13:00～	中央文化センター
	20	心も身体も癒されるハワイのフラ	藤原 恵子	12回/6ヶ月	第2・4 (月) 10:00～	上谷戸緑地体験学習館
	21	身心を調えるヨーガ	小林 淳子	12回/6ヶ月	第1・3 (金) 9:30～	上谷戸緑地体験学習館
	22	呼吸・健康太極拳とおしゃべり養生法	上東 紀子	12回/6ヶ月	第1・3 (水) 13:00～	城山体験学習館
	23	デジタル写真講座 ～楽しく撮ろう～	飯吉 茂雄	6回/6ヶ月	第1 (金) 10:00～	城山体験学習館
	24	稲城の「原始時代」を学びましょう	深田 秀明	6回/6ヶ月	第2 (水) 9:30～	稲城市立 i プラザ
	25	香りゆたかにハーバルライフ	阿部 啓子	6回/6ヶ月	第2 (木) 19:45～	稲城市立 i プラザ
	26	暮らしの中で楽しむアロマテラピー	木村 雅代	6回/6ヶ月	第4 (火) 10:00～	城山文化センター
	27	はじめての「トールペイント」	北村 史枝	6回/6ヶ月	第3 (木) 13:00～	城山体験学習館

◎(経)印は初級程度の経験のある方。 ◎別途、教材費がかかる講座があります。

☆ 令和5年4月開講1年講座又はフォローアップ講座のため募集をしません、定員に余裕のある場合は、受講できます。お問い合わせください。

【プロフェッサー講座（第33期）】

1. 南極と北極の自然と観測の歴史

渡辺 興亜 (わたなべ おきつぐ)
国立極地研究所 名誉教授

南北両極域の自然、特に地球科学的分野（地理、気候、海洋、雪氷圏現象など）について詳しく解説します。また10世紀以降の探検史、科学分野の観測史および現在の主要な研究課題について多くの画像資料を用いて解説します。

両極域で過去数十年間に氷床深層までの堆積層試料（氷柱）が得られています。読み取られた過去の気候・環境情報から復元された地球環境（気候）変動の成果について解説します。

講師紹介

1965年北大理学部、理学研究科修了。理学博士（名古屋大学）。名古屋大学理学部助手、科学技術庁雪害実験研究所研究室長、名古屋大学水圏科学研究所助教授を経て国立極地研究所教授。研究主幹、研究所長。国立大学法人総合科学研究所教授（併任）後、名誉教授。



日本南極地域観測隊第11, 15, 29, 35次観測隊に参加、29, 35次隊では観測隊長を務める。北極域、アジア高山地域（ヒマラヤ、天山、崑崙山脈など）での雪氷圏観測を30数年に亘って観測。南極では昭和基地南方300km地点に最初の内陸基地を建設。1970年以降20数年間、内陸域で南極氷床の形成に関する観測、氷床深層掘削計画を実施、過去70万年に及ぶ地球の気候・環境変動の解明に務めた。北極スバル諸島に日本観測基地を建設した。南極読本、北極読本、南極大陸大紀行など多数（編著、成山堂刊）

会場	稲城市立 i プラザ（大会議室）
曜日/時間	第2土曜日 / 10:00～（90分/回）
受講料	6,000円（全6回）
定員/対象/単位	25名 / どなたでも / 1単位

第1回	10/14 10:00～	南北両極域の自然について 南極大陸（氷床）と北極域の自然について紹介します。さらに第三の極地、低緯度の高山地帯についても解説します。
第2回	11/11 10:00～	南北両極域の探検の歴史 南極域と北極域の探検史を紹介します。「中世の温暖期」、「小氷期」について解説します。
第3回	12/9 10:00～	南極氷床の成り立ちについて 南極大陸と南極氷床の関連、および北極域、高山域の氷河の成り立ちについて解説します。
第4回	1/13 10:00～	両極における深層掘削の歴史 氷床深層掘削の方法と歴史、および深層コア（氷床堆積層）に残された各種シグナルについて解説します。
第5回	2/10 10:00～	氷床深層コア研究の成果 地球環境・気候変動について解説します。
第6回	3/9 10:00～	極域研究の最前線 100万年に遡る氷床深層コアの国際掘削計画、および両極域雪氷圏変動から読み解く地球環境変動について解説します。

2. 知の冒険としての仏教

荒木 重雄 (あらかしげお)
元 桜美林大学 教授

仏教は安らかな冥途への旅立ちや暮らしに癒しを与えてくれるだけのものではありません。それは、人はいかに「苦」を超えられるのかや、宇宙・絶対者と融合できるかなど、人と世界の間を探求する「知の冒険」でもあります。この講座ではその観点から、仏教の歴史を概観し、また、わたしたちに近い日本仏教の各宗派の教えの本旨に迫ります。

講師紹介

1937年東京生まれ。早稲田大学文学部卒業後、NHKで番組ディレクターとして主にドキュメンタリー番組を制作。番組制作局チーフディレクター、国際局チーフディレクターを経て、1993年に桜美林大学教授に移り、アジア地域研究や途上国開発論などを講義。2001～02年、インド・ブネー大学客員教授。2004年に桜美林大学を辞し、一年間、高野山で仏道修行し、高野山真言宗僧侶。著書は『アジアへの視点』（勁草書房）、『新アジア学』（亜紀書房）、『グローバル・アジアの社会的発展』（日本評論社）ほか、論文、雑誌執筆も多数。現在、メールマガジン「オルタ広場」、月刊誌「月刊住職」などにコラム執筆中。



会場	稲城市立 i プラザ（大会議室）
曜日/時間	第2土曜日 / 13:30～（90分/回）
受講料	6,000円（全6回）
定員/対象/単位	25名 / どなたでも / 1単位

第1回	10/14 13:30～	仏教は「神はいない」から始まった 仏教は「神はいない、ならば、人は自分で自分を救うしかないのだ」との釈迦の覚悟から始まりました。仏教のその後の展開を概観します。
第2回	11/11 13:30～	お経はただ有難いものではない お経は呪文ではありません。意味のある言葉で思想や主張を語っています。経典が伝えるメッセージを読み解き、また、仏像の見方にも触れます。
第3回	12/9 13:30～	奈良仏教－知の迷宮 東大寺の華厳宗、興福寺の法相宗など奈良仏教は、「モノとは何か、それは本当に存在するのか」などの哲学を展開します。また、仏教では戒律も大事です。
第4回	1/13 13:30～	平安仏教－空海、最澄が大活躍 最澄の天台宗、空海の真言宗。平安時代に始まりわたしたちにも親しいこの二宗はどのような世界観をもち、どのような修行をするのでしょうか。
第5回	2/10 13:30～	鎌倉仏教－諸宗揃い踏み 浄土信仰の浄土宗・浄土真宗、禅の臨済宗・曹洞宗、法華経に基づく日蓮宗など、鎌倉時代に始まり、わたしたちに身近な各宗の教えの特徴を探ります。
第6回	3/9 13:30～	神仏習合が日本の宗教＋葬儀・法事の疑問 日本の宗教の特徴である神と仏の複雑な関係を、「神仏習合」や「廃仏毀釈」で探ります。最後に、葬儀や法事についての「何故？」にも触れましょう。

3. 風水思想と東アジア

渡邊 欣雄 (わたなべ よしお)
東京都立大学 名誉教授

東アジア共通の環境観と、それに伴う影響評価（アセスメント）があります。正式名は「地理」ですが、俗称「風水」として伝えられてきました。都市や村落、墓や住宅を建設する前に、地形ほかの環境判断を行い良好な立地点を見出して、生活空間を造ろうとした考え方＝思想を言います。思想の歴史と判断の特徴を紹介します。占いではないので要注意。

講師紹介

東京都立大学大学院博士課程修了、博士（社会人類学）。跡見学園女子大学助教授、武蔵大学・東京都立大学（首都大学東京）・中部大学・國學院大学教授を経て、現在東京都立大学名誉教授。明治大学研究知財戦略機構研究推進員、法政大学沖縄文化研究所・沖縄国際大学南島文化研究所研究員。中国華中師範大学・嘉応大学客座教授。元日本文化人類学会会長、現同学会名誉会員。主たる研究は家族・親族・コミュニティ研究、宴会研究、漢民族の民俗宗教研究、東アジアの風水思想研究など。主たる調査地域は日本本土、沖縄、中国、台湾、香港。東南アジア、アフリカ、南米でも調査。沖縄で伊波普猷賞、東村村政功労賞、沖縄研究奨励賞を受賞し、中国で民俗研究傑出成就賞を受賞。



会場	地域振興プラザ（大・中会議室）
曜日/時間	第3日曜日 / 10:00～（90分/回）
受講料	6,000円（全6回）
定員/対象/単位	42名 / どなたでも / 1単位

第1回	10/15 10:00～	風水思想とは 風水思想の体系的な考え方を、辞典的に解説します。気一元論とも言われる思想の一種です。天気が陽気になると人も陽気になるなど。
第2回		風水思想の歴史 中国に発する風水思想の歴史を時代ごとに、その特徴を解説します。中国起源の磁気科学も、この思想から生まれました。
第3回	12/17 10:00～	日本の風水の歴史とは 日本には、百済から風水思想が伝えられて普及しました。古代の官僚＝陰陽師の活躍や、江戸期の庶民への普及などを解説します。
第4回	1/21 10:00～	東アジアの都城風水について この思想による各国の大事業は、都市（都城）建設であり村落の建設でした。中国・韓国・日本・沖縄、できればベトナムの例も解説します。
第5回	2/18 10:00～	東アジアの墓地風水について この思想で最も重要だったのが、墓地環境を判断する風水思想でした。前回とほぼ同様に、前方後円墳ほか東アジア各地の例で解説します。
第6回	3/17 10:00～	東アジアの住宅風水について 墓地に次いで重要な住宅風水ですが、インテリアより住宅のエクステリア（外装）と環境こそ、東アジア各地で重視されてきたことを解説します。

4. 我が国の薬用植物の現在

三宅 克典 (みやけ かつのり)
東京薬科大学 准教授

日本では漢方薬や民間薬として様々な植物由来の生薬が用いられています。それらの薬効や特徴について解説し、集中講義として実施する東京薬科大学薬用植物園での観察会で理解を深めます。また、それらの低い国内自給率と国内栽培の現状について解説します。

講師紹介

富山医科薬科大学薬学部卒。富山大学和漢医薬学総合研究所にて博士課程を修了。博士（薬学）。金沢大学医薬保健学域薬学類を経て、現在は東京薬科大学薬学部植物資源教育研究センター（薬用植物園）。学生時代は植物の含有成分の研究に明け暮れたが、就職後は生薬学に取り組んだ。薬用植物園の管理も担当したことから薬用植物についても興味を示し、現職では薬用植物園の管理運営を担当。最近では植物園の学問化を企んでいる。著書：漢方薬・生薬薬剤師講座テキスト第5版（分担範囲：有毒植物）ほか



会場	地域振興プラザ（大・中会議室）
曜日/時間	(原則) 第3日曜日 / 13:30～（90分/回） ※変則的な日程に注意 第1回・第2回は、土曜日開催 第3回は、第4日曜日
受講料	6,000円（全6回）
定員/対象/単位	42名 / どなたでも / 1単位

第1回	10/7 (土) 10:30～	薬用植物園での観察（東京薬科大学薬用植物園・同大学史料館） 見ごろの植物について座学で予習した後、二班に分かれ薬用植物園で観察会を行います。待ち時間で東京薬科大学史料館の見学も行います。
第2回	※	9:15 京王堀之内駅前集合 10:20 開講式 10:30 第1回講義（座学） (昼休憩60分) 大学食堂が利用できます。 午後 第2回講義（薬用植物園） 15:00 現地解散
第3回	11/26 13:30～	総論と秋が見ごろの薬用植物 秋から冬にかけて見頃を迎える薬用植物の解説を行います。また、講座で良く出てくる言葉についても学習します。
第4回	12/17 13:30～	生薬自給率の現在 国内の生薬の流通や、約10%と低く推移している生薬自給率について解説します。
第5回	1/21 13:30～	薬用植物の国内栽培の現状 薬用植物の国内栽培について栽培地視察時の情報を織り交ぜながら解説します。
第6回	2/18 13:30～	春夏が見ごろの薬用植物 春から夏にかけて見頃を迎える薬用植物を解説します。本講座の終了の後も継続して学びきっかけになれば嬉しいです。

5. 観光産業の歴史と課題

星 幸男 (ほし ゆきお)

玉川大学観光学部 教授

コロナにより最も打撃を受けた観光産業ですが、旅行需要の回復とともに、観光関連産業の復活の兆しがみえてきました。観光は裾野の広い産業ですが、観光復活の中心的役割を担う、鉄道、航空、宿泊、旅行の各事業について、その歩みを振り返りながら、観光の可能性と観光立国の課題について考えます。

講師紹介

慶應義塾大学経済学部卒業、早稲田大学大学院社会科学部研究科修士課程修了。全日本空輸(ANA)入社後、主にマーケティングおよび管理部門を歩む。欧州(ロンドン、パリ)に駐在。ANA関連会社にて、ホテル、旅行、システムの航空以外の観光関連事業にも従事。ANA総合研究所出向を経て、2020年より現職。航空産業、マーケティング、人材マネジメントなど、観光人材育成の教鞭をとりながら、新しい観光分野としてのニューツーリズムの可能性を探る。コロナ明けの海外渡航制限緩和を受けて、イタリアの農村地域において、農家民宿のフィールドワークを行うなど、欧州における農村ツーリズムの地域への影響などの調査研究に取り組む。趣味は読書と旅行。



第1回	10/28 10:00~	鉄道事業の歩み 明治維新時に開業した鉄道事業が日本の近代化に及ぼした役割ははかりしれないものがあります。その歴史と今後の課題についてお話しします。
第2回	11/25 10:00~	航空事業の歩み 第二次大戦後に急発展した航空事業は、外国人旅行者の誘致など観光立国に中心的役割を果たすことが期待されます。その歴史と今後の課題についてお話しします。
第3回	2/24 10:00~	宿泊事業&旅行事業の歩み 宿泊事業と旅行事業は、古くから原型が存在していましたが、時代とともに変遷を遂げてきました。その歴史と今後の課題についてお話しします。

会場	地域振興プラザ(大・中会議室)
曜日/時間	第4土曜日 / 10:00~ (90分/回)
受講料	3,000円 (全3回)
定員/対象/単位	42名 / どなたでも / 0.5単位

6. 天文学と日本の古代史

谷川 清隆 (たにかわ きよたか)

元 国立天文台 助教授

人類は字を持たない時代、そして字を使用する時代(歴史時代)を通じて空を見てきました。そして天上で生じる現象をいろいろな形で記憶したり記録したりしました。当時のひとは何を考えていたのか、何を目的に空を見ていたのか、そしてどのように驚いたか、観察結果をどのように使ったのか、このような疑問に対して日本の歴史を例にとって答えを探します。

講師紹介

国立天文台特別客員研究員(理学博士)。1967年東京大学物理学科卒業。1974年東京大学大学院理学系研究科博士課程満期退学。1978年緯度観測所。1988年改組に伴い国立天文台助教授。専門は天体力学、とくに三体問題およびカオス。その後専門分野を広げ歴史天文学、日本古代史。2007年より現職。著書は「馬蹄への道」(共立出版、共著)、「The three-body problem from Pythagoras to Hawking」(Springer、共著)、訳書は「力学系入門」(ハースシュラ; 共立出版、共訳)、「月のコロニー」(共立出版、共訳)、「現代の天体物理学」(東京図書)ほか。



第1回	10/28 13:30~	日本天文学のはじまり 日本の観測天文学は七世紀に始まりました。歴史書『日本書紀』に記録があり、その記録が観測に基づくことを示します。『日本書紀』に不思議な構造があることがわかりました。
第2回	11/25 13:30~	「天磐戸」日食候補について 『日本書紀』や『古事記』には、天照大御神の天の岩戸隠れの神話が書かれています。江戸時代から日食ではないかと推測されてきました。それがどの日食なのか推測します。
第3回	12/23 13:30~	藤原道長の時代の時刻制度 紀元1000年頃を生きた藤原道長は、公私の出来事を「具注暦」という紙に書かれた暦の空白部分に日記として書き残しました。おかげで当時の暦がわかります。

会場	地域振興プラザ(大・中会議室)
曜日/時間	第4土曜日 / 13:30~ (90分/回)
受講料	3,000円 (全3回)
定員/対象/単位	42名 / どなたでも / 0.5単位

7. 宇宙にあるブラックホールの探索

井上 一 (いのうえ はじめ)

JAXA宇宙科学研究所 名誉教授

ブラックホールとは、ものがある限界の大きさ以下につぶれてしまった時にできる光さえも出てこられなくなる特異な時空構造です。現代天文学においては、観測技術の進歩に伴い、ブラックホールを含むと思われる天体が次々と見出され、多様な研究が進められています。それらブラックホールに関連する天文学研究の歴史と現状を紹介します。

講師紹介

東京大学理学部天文学科卒 理学博士。東京大学宇宙航空研究所助手、文部省宇宙科学研究所（元東京大学宇宙航空研究所、現JAXA宇宙科学研究所）助教授、教授、JAXA宇宙科学研究所所長、文部科学省宇宙開発委員、明星大学常勤教授を歴任。専門はX線天文学。長年、日本のX線天文学衛星の開発・運用に携り、その観測データに基づいて中性子星やブラックホールへの降着流の研究を行ってきた。現在、現職はないが、天文学研究は継続して行っている。そのかわり、ジョギングやピアノも楽しんでいる。



第1回	1/27 13:30~	ブラックホールとは何か？宇宙に存在するのか？ 理論的に考えられているブラックホールの特異な性質と、宇宙にあるブラックホールを探索する観測の歴史を概観します。
第2回	2/24 13:30~	X線星の中のブラックホール 宇宙空間に出て行ろX線観測の手法を紹介し、X線星の中にブラックホールがある証拠を探ってきた観測的研究についてお話しします。
第3回	3/23 13:30~	ブラックホール天文学の広がり X線星、銀河の中心、重力波イベントと観測対象が広がり、その“影”が撮像されるまでにいたっているブラックホール天文学の現況を紹介します。

会場	地域振興プラザ（大・中会議室）
曜日/時間	第4土曜日 / 13:30~（90分/回）
受講料	3,000円（全3回）
定員/対象/単位	42名 / どなたでも / 0.5単位

20周年記念事業 企画講座 & プロフェッサー10月開講講座紹介イベント

日程：7月30日（日） 開場：12:30

会場：中央文化センター（ホール）

参加費無料
申込不要
定員300名

第1部 企画講座「宇宙の不思議」

時間：13:00~14:30

講師 尾崎洋二 東京大学名誉教授



宇宙科学が目指す研究の究極の目標は、

- (1) 我々の住むこの宇宙はどのようになっているか、
- (2) 我々はどこから来てどこへ行くのか、という2大テーマについて明らかにすることです。この百年間の科学の進歩により、宇宙の誕生から現在に至る「宇宙の進化」についての解明が驚くほど進みました。そこで明らかになったのは壮大な叙事詩と言ってよいものです。今回の講演では、現代科学が明らかにした「宇宙の姿」についてと、我々は宇宙と深く繋がっているということをお話したいと思います。

第2部 講座紹介イベント

時間：14:30~15:30

ご登壇いただく先生方にお越しいただき講座のPRを行います。新しい分野を受講するきっかけにもなりますので、ぜひ会場にお越しください。

（ご欠席の先生は、講座内容を各5分にまとめてご紹介した動画を上映します）

【一般教養講座（第41期）】

1. ゼロから英会話

講師：井原 俊郎 (いはら としろう)

英会話が初めての方でも、基礎が分かる方でも、聞く力・話す力をアップさせて、会話ができるようになることを目標とします。		第1回	10/6	主語と動詞を使った簡単な文
		第2回	10/20	
		第3回	11/3	簡単な文の疑問形と答え方
		第4回	11/17	
講師紹介	30年近く仕事で海外を訪ね、学んだ英語力で3年間、外国旅行客のボランティアガイドをしてきました。	第5回	12/1	未来形の練習
会場	ふれんど平尾	第6回	12/15	
曜日/時間	第1・3金曜日 10:00~12:00	第7回	1/12	過去形の練習
受講料	9,000円 全12回/6ヶ月	第8回	1/19	
定員/対象/単位	10名 / 成人 / 1単位	第9回	2/2	it isを使った練習
用意する物	筆記用具、ノート 資料代 500円（初回に集めます）	第10回	2/16	
		第11回	3/1	I amを使った練習
		第12回	3/15	



2. きもの着つけ 1年講座

講師：福島 慧實 (ふくしま さとみ)

初歩からの講座です。きものへの知識、着つけ方、動作の注意点、手入れ法、保管等を学び生活の中へきものを生かし、色どりの巾を広げて楽しみませんか？		第1回	10/2	和装小物、下着類の説明 長襦袢の着つけ方等
		第2回	10/16	袷の着つけ方 半巾帯の結び方
		第3回	11/6	
講師紹介	S53年装道きもの学院師範科卒 S55年弓馬術礼法小笠原教場入門 S58年装道きもの学院時代衣裳科卒 S62年装道きもの学院和裁師範科卒	第4回	11/20	袷の着つけ方 名古屋帯の結び方修正法
会場	城山体験学習館	第5回	12/4	
曜日/時間	第1・3月曜日 10:00~12:00	第6回	12/18	袷（晴れ着）の着方 袋帯の結び方修正法
受講料	前期:9,000円 12回/6ヶ月 後期:9,000円 12回/6ヶ月 全24回/1年	第7回	1/8	
定員/対象/単位	10名 / 成人 / 1単位	第8回	1/15	※後期日程はHPをご確認ください。
用意する物	肌襦袢 裾よけ 長襦袢 足袋 袷 半巾帯 名古屋帯 袋帯 帯揚げ 帯締め 帯枕 帯板 腰紐3本 コーバル1本 伊達メ2本 洗濯バサ	第9回	2/5	
		第10回	2/19	総復習、修正法ときもの動き方の注意点
		第11回	3/4	
		第12回	3/18	きものと帯の格式の説明と組み合わせ方



3. 着付けの基本 ~楽しく 美しく~

講師：岩崎 三恵子 (いわさき みえこ)

日本の大切な伝統衣装のお着物を美しく、そして楽しく、着方のコツを覚えて楽しく着くずれしない着方を学びましょう。		第1回	10/2	オリエンテーション 着物の着方 基礎知識
		第2回	11/6	普段着の着方 半幅帯の結び方
		第3回	12/4	名古屋帯の結び方 I
講師紹介	NPO日本朗読文化協会着付講師 美容院着付 きものコンサルタント協会認定講師 (1984年) 着物学院講師 出張教室 舞台発表会着付 国際文化国流着付 (ベトナム3回) 欧米で着付講座	第4回	1/15	名古屋帯の結び方 II
会場	稲城市立 i プラザ	第5回	2/5	外出着の着方 袋帯の結び方 I
曜日/時間	第1月曜日 15:20~17:20	第6回	3/4	袋帯の結び方 II
受講料	4,500円 全6回/6ヶ月			
定員/対象/単位	10名 / 成人 / 1単位			
用意する物	着物 帯 長襦袢 肌襦袢 裾よけ 足袋 小物(腰ひも 伊達メ 帯板 帯揚げ 帯枕) ※小物については、現在お持ちの物だけ持参ください。			

4. お花でリフレッシュ (草月流)

講師：桂田 螢佳 (かつらだ けいか)

季節の枝、葉、花の特長をいかし枝の作り方、花の向き等を学びます。いける人の個性を大切に良いところを伸ばし自由な発想、創造で「私の花」が生けられます。又、飾る場所に応じた生け方ができる花型法を取り入れていきます。

第1回	10/10	立真型 (基本、応用) 各教材の説明、花材の寸法、枝の作り方、角度
第2回	11/14	傾真型 (基本、応用) 各教材の説明、枝物、花の扱い方
第3回	12/12	クリスマス用アレンジ花
第4回	1/9	初春を生ける
第5回	2/13	枝物と花の組み合わせ
第6回	3/12	場にあったお花を生けてみましょう

講師紹介	10代で草月流入門、昭和48年自宅で華道教室開校、現在に至っています。 ごまりの会講師 草月流1級師範 師範者会顧問 東京西支部会員 稲城市華道協会理事 稲城市芸文連副会長
会場	中央文化センター
曜日/時間	第2火曜日 10:00~12:00
受講料	4,500円 全6回/6ヶ月
定員/対象/単位	14名 / 成人 / 1単位
用意する物	花材1回 1,000円 ハサミ 花包む紙 筆記用具 雑巾 ※剣山、花器ない方は相談ください。



5. ハッピー健康講座

講師：石坂 淑子 (いしざか よしこ)

「身体の機能は適度に使うと発達する。使わなければ退化する。過度に使えば障害を起こす。」という言葉があります。(ルーの法則) 無理なく、楽しく体を動かして健康な体を手に入れましょう。誰にでもできる運動です。

第1回	10/7	体を動かす気持ちよさ、楽しさを感じましょう
第2回	10/15	
第3回	11/4	腕の動きを意識しましょう
第4回	11/19	
第5回	12/2	脚の動きを意識しましょう
第6回	12/17	
第7回	1/6	
第8回	1/21	いろいろな動き方をしてみましょう
第9回	2/3	
第10回	2/18	
第11回	3/2	復習します
第12回	3/17	

講師紹介	ｽｰｯﾌﾟ ｶﾞｰﾏｰ(日本体育協会公認) ﾚｸﾞﾝｽ指導者(日本ﾌｻﾞﾞﾞﾝｽ連盟公認)、ﾀﾞﾝｽｲﾝｽﾄﾙｸﾀｰ(ﾌﾞﾛｯｽ)として中高年にﾀﾞﾝｽ、健康体操を指導。また、精神保健福祉士(厚生労働省)の資格を取得、心の健康にも力を入れている。
会場	中央文化センター 他
曜日/時間	第1土曜日・第3日曜日 13:40~15:10
受講料	9,000円 全12回/6ヶ月
定員/対象/単位	20名 / 成人 / 1単位
用意する物	動きやすい服装(スカート可) 室内履き コピー代 30円程度

※見学会のお知らせ
8月19日(土)13:40~
中央文化センターホールにてレク
ダンス&カントリーダンスを開講
いたします。ご興味のある方は
ぜひ、見学にいらしてください。

6. ソロで歌って！POPS講座

講師：林 仁美 (はやし ひとみ)

発声練習から始めて、課題曲1~2曲を練習し、後半は一人ずつ好きな歌を歌っていただきます。ピアノ伴奏でソロで歌う時はその人の声の高さに合ったキー(音の高さ)を調整します。

第1回	10/3	オリエンテーション(講座内容説明・自己紹介等)
第2回	10/17	
第3回	11/7	発声練習→全員で課題曲練習→ソロで歌う
第4回	11/21	
第5回	12/5	中間発表に向けて打合せ
第6回	12/19	中間発表
第7回	1/9	発声練習→全員で課題曲練習→ソロで歌う
第8回	1/16	
第9回	2/6	
第10回	2/20	ICカレッジ発表会へ向けての練習
第11回	3/5	
第12回	3/10	ICカレッジ発表会

講師紹介	20才代からアメリカのスタンダードナンバー、ポップスを中心にボーカルやピアノ弾き語り等プロ活動を始める。渡米し修行。現在は“音を楽しむ”事を一番の目的に、公民館サークルなどで歌唱指導にあたっている。
会場	ふれんど平尾
曜日/時間	第1・3火曜日 10:00~12:00
受講料	9,000円 全12回/6ヶ月
定員/対象/単位	10名 / 成人 / 1単位
用意する物	筆記用具 楽譜コピー代 200円程度



7. かんたんパーカッション

講師：磯田 日向子 (いそだ ひなこ)

カホンや電子パーカッションを使って、ロック・サンバ・ボサノヴァ・サルサ・ラテン・アフリカ各国のリズムを叩いてながら世界旅行気分が味わえます。楽器経験がない方でも大丈夫！楽器をお持ち頂く必要はありません。皆さんで楽しく演奏しましょう！

第1回	10/8	パーカッションを叩いてみよう ～アフリカのリズム～
第2回	11/12	ブラジルのリズム その1
第3回	12/10	ブラジルのリズム その2
第4回	1/14	ロック&ポップスのリズム
第5回	2/11	キューバのリズム
第6回	3/10	いろいろなリズムをみんなで叩こう！

講師紹介

武蔵野音楽大学器楽科マリンバ専攻卒業。在学中、第15回JILA音楽コンクールマリンバ部門第3位受賞。現在は幼稚園や保育園、学校、コンサートイベントの演奏、CM音楽のレコーディングなど幅広く活動中。

会場

(株)コルグ(京王よみうりランド駅前)
株式会社コルグは、1963年創業の日本の電子楽器メーカーです。稲城市矢野口に本社を置き、1階はショールームとして一般の方々に無料公開中です。地域に根付いた活動を行っています。

曜日/時間

第2日曜日 10:00～12:00

受講料

4,500円 全6回/6ヶ月

定員/対象/単位

10名 / 高校生以上 / 1単位

用意する物

機材使用料 1,000円/回 筆記用具



※HPで電子パーカッションの資料がご覧いただけます

8. かんたんキーボード

講師：富永 有里乃 (とみなが ゆりの)

指一本からでも素敵な音楽を奏でられるキーボード教室です。未経験の方も丁寧にレッスンをいたしますので、お気軽にご参加ください。

第1回	10/8	キーボードに触れてみましょう！
第2回	10/22	右手でメロディを弾いてみましょう①
第3回	11/12	右手でメロディを弾いてみましょう②
第4回	11/26	左手でコードを弾いてみましょう
第5回	12/10	演奏をより音楽的にするために①
第6回	12/24	繰り返し記号について
第7回	1/14	ミニ発表会&合奏曲のパート分け
第8回	1/28	演奏をより音楽的にするために②
第9回	2/11	合奏合わせ&色々な曲を弾いてみましょう①
第10回	2/25	合奏合わせ&色々な曲を弾いてみましょう②
第11回	3/10	合奏合わせ&色々な曲を弾いてみましょう③
第12回	3/24	発表会

講師紹介

国立音楽大学音楽教育学科卒。ピアノ指導者コースを修了。その後日本大学大学院芸術研究科博士前期課程音楽芸術専攻修了。ワタシルズ講師、音楽イベント多数出演中。

会場

(株)コルグ(京王よみうりランド駅前)
株式会社コルグは、1963年創業の日本の電子楽器メーカーです。稲城市矢野口に本社を置き、1階はショールームとして一般の方々に無料公開中です。地域に根付いた活動を行っています。

曜日/時間

第2・4日曜日 10:00～12:00

受講料

9,000円 全12回/6ヶ月

定員/対象/単位

10名 / 高校生以上 / 1単位

用意する物

テキスト代 1,000円(初回のみ)
機材使用料 1,000円/回 筆記用具



9. ときめくメルヘンの刺しゅう

講師：渡辺 俊子 (わたなべ としこ)

日々の暮らしの中で気付く季節の移ろいのお花をワンポイント刺しゅうします。物語の中からワンシーンを拾ってリボンやビーズなども使い、仕上げは洋服やバック、額装など各自、自由です。初心者の方は基本のステッチから始めます。4月開講の追加募集です。

第1回	10/2	ワイヤーワークのコスモスor落葉でブローチを！
第2回	10/16	
第3回	11/6	クリスマス「ブッシュドノエル」や「ジンジャークッキー」(額装)
第4回	11/20	
第5回	12/4	お菓子の家(額装)
第6回	12/18	
第7回	1/15	リボンのバラで作るハートのリースorビーズのリース
第8回	1/29	
第9回	2/5	ビーズで作るワンポイントのお花
第10回	2/19	額装 チューリップ フランス刺しゅうのチューリップ ワイヤーワークのチューリップ
第11回	3/4	
第12回	3/11	

講師紹介

(公財)日本手芸普及協会刺繍講師
アメリカ、オランダに滞在した12年間で美術館に通い、その体験から得た文化や色彩感覚を大切にしています。

会場

城山体験学習館

曜日/時間

第1・3月曜日 10:00～12:00

受講料

9,000円 全12回/6ヶ月

定員/対象/単位

12名 / 成人 / 1単位


用意する物

裁縫道具(ハサミ、マチ針等) 刺しゅう枠
フランス刺しゅう針 クロスステッチ針
教材費1作品1,000円～2,000円(1作品毎に集金)




10. 絵手紙入門

講師：黒田 みゆき (くろだ みゆき)

絵手紙を基本から学びます。葉書に季節の花や野菜、身のまわりの品を描き、優しい言葉を添えて発信します。4月開講の追加募集です。		第1回	10/23	筆で線を引く練習をします。簡単な物を描きます。
講師紹介		第2回	11/13	顔彩の色の名前とうすめ方を学びます。顔彩の箱を描きます。干支の張り子に絵付けをします。
『絵手紙花の会』会員 絵手紙花の会主宰『花城祐子』先生に師事。公民館の絵手紙サークル講師として指導、ケアセンター等でボランティア活動も行っていきます。		第3回	11/27	消しゴムで手作りの画印を彫ります。年賀状を出しましょう。
会場		第4回	1/22	大きな作品を描きます。
第二文化センター		第5回	2/12	季節の花を描きます。
曜日/時間		第6回	2/26	展示会のための貼り込みをします。
第4月曜日 10:00~12:00				
受講料				
定員/対象/単位		12名 / 成人 / 1単位		
用意する物		絵手紙用筆(線用、彩色用) 硯 青墨 顔彩 画仙紙はがき 筆洗い ティッシュ又は雑巾 新聞紙 その月の画材となるもの ※絵手紙道具一式(7000円程度)希望の方はお申し出ください。		

11. 絵本・紙芝居の魅力に迫る!~読み聞かせ実践講座~

講師：廣瀬 恵子 (ひろせ けいこ)

大人に気づきを与えてくれる絵本の魅力に触れます。絵本の読み聞かせ、紙芝居の実演を受講生の意見交換を交えながら、実践形式で楽しく学び、発表会に向けた「おはなし会」のプログラム作成・実演を目指します。		第1回	10/14	贈りたい絵本を読み聞かせしましょう
講師紹介		第2回	11/11	紙芝居を楽しみましょう
絵本専門士。都内の公立図書館に19年間勤務。退職後「おはなし会の部屋」を主宰。絵本の読み聞かせ、紙芝居、パネルシアターなどの実演を実施中。		第3回	12/9	絵本と紙芝居を組み合わせ「おはなし会」のプログラムを作りましょう
会場		第4回	1/13	絵本と紙芝居を組み合わせ、発表会に向けた「おはなし会」をしましょう
第二文化センター		第5回	2/10	
曜日/時間		第6回	3/16	好きな絵本作家の作品を読み聞かせしましょう
第2土曜日 10:00~12:00				
受講料				
定員/対象/単位		12名 / 成人 / 1単位		
用意する物		読み聞かせをしてみたい絵本・実演をしてみたい紙芝居(図書館で借りたもので構いません) ※第1回目は所要時間6分以内の絵本(対象は問いません)をご持参ください。		

【第17回 展示発表会(令和4年度)の様子】

講師と受講生が協力して運営する「一般教養講座」の成果発表会を令和5年3月11・12日開催しました。城山体験学習館での作品展示、体験会、おはなし会、中央文化センターではステージ発表やお茶会を実施し、楽しく達成感のある学びの場となりました。



会場案内

城山体験学習館（稲城市立中央図書館となり）

向陽台4-6-18 Tel042-378-7100
 JR南武線「南多摩駅」10分
 京王線「稲城駅」より稲城市立病院行・聖蹟桜ヶ丘駅行バス
 「城山公園」下車1分
 iバスA・B・Cコース「城山公園」下車1分
 ※駐車場は有料となります。

城山文化センター

向陽台6-7 Tel042-379-5411
 京王線「稲城駅」より長峰行・若葉台駅行・聖蹟桜ヶ丘駅行・
 稲城市立病院行バス「向陽台六丁目」下車
 iバスA・B・Cコース「城山公園南」下車2分

上谷戸緑地体験学習館

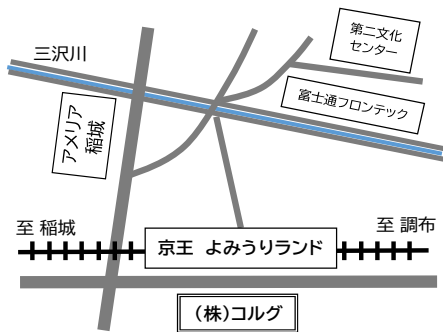
若葉台1-28-2（上谷戸親水公園内） Tel042-331-7112
 京王線「稲城駅」より長峰・若葉台駅行バス または、
 京王線「若葉台駅」より稲城駅行バス「長峰二丁目」下車3分
 iバスCコース「上谷戸体験学習館」下車1分

第二文化センター

矢野口1780 Tel042-378-0567
 京王線「京王よみうりランド駅」北口10分

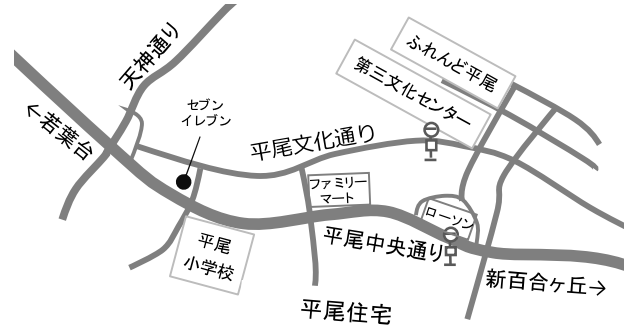
（株）コルグ・本社

矢野口4015-2
 京王線「京王よみうりランド駅」南口 ローター前



ふれんど平尾

平尾1-9-1 Tel042-350-1131
 京王線「稲城駅」・「若葉台駅」より新百合ヶ丘駅行バス「台原」下車5分
 小田急線「新百合ヶ丘駅」より稲城駅・若葉台駅行バス「台原」下車5分
 iバスCコース「文化センター・ふれんど平尾」下車1分



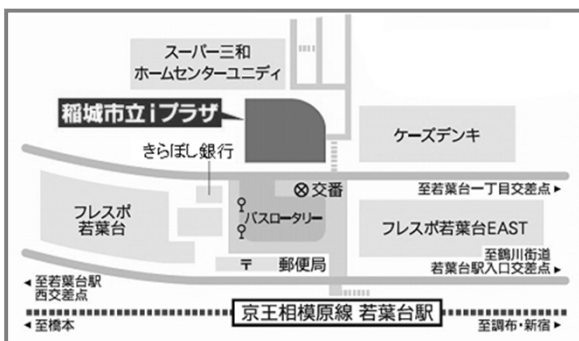
中央文化センター

地域振興プラザ

東長沼2111 Tel042-378-2112
 京王線「稲城駅」10分
 JR南武線「稲城長沼駅」15分
 iバスA・B・D・Eコース「稲城市役所」下車2分
 ※駐車場は有料となります。

稲城市立iプラザ

若葉台2-5-2 Tel042-331-1720
 京王線「若葉台駅」北口3分
 iバスA・B・Cコース「若葉台駅」下車2分



募集要項

◆募集期間

令和5年7月18日（火）～8月16日（水）必着
（定員に余裕がある場合には開講後でも受講できます）

- ・応募者が定員を超えた場合は、抽選となります。
（一般教養講座は市民を優先）
- ・申込み人数が一般教養講座6名、プロフェッサー講座12名に達しない場合は、原則開講されません。

◆受講料

◇一般教養講座

6回 4,500円
12回 9,000円
24回 18,000円

1年講座は、
6ヶ月ごとの納入となります

◇プロフェッサー講座

3回 3,000円
6回 6,000円

- ・中学生以下の受講料は半額となります。
- ・講座によっては教材費が別途かかります。
- ・複数講座申込の際に、予め定められた開講日程が重複した場合、重複した日程分の返金はできません。

◆受講のキャンセル

- ・申込みをキャンセルする場合は必ず事務局までご連絡ください。
- ・教材費をご負担いただく講座もあります。

キャンセル連絡	受講料の返金
開講日前	500円（手数料）を差引いた金額
1回受講後 7日間以内	一般1,250円、プロフェッサー1,500円 （1回の受講料と手数料）を差引いた金額
1回受講後 8日目以降	受講料の返金はいたしません

◆受講にあたって注意事項

- ・引き続き新型コロナウイルス感染予防にご協力をお願いいたします。
- ・受講の際のマスク着用については各受講生のご判断になりますが、講座によっては着用を求めることがありますので、その際はご協力ください。
- ・お子様連れでは受講できません。（保育には対応しておりません）

◆受講の申込

◇「いなぎICカレッジ」ホームページから申込み



(<http://www.inagiic.net/>)

ホームページトップの最新情報にある
各募集案内から申込みができます。

◇官製はがきでの申込み （1通で複数講座のお申込みが可能です）

<input type="checkbox"/> 〒 206-0803 稲城市向陽台4-6-18 城山体験学習館内 いなぎICカレッジ 事務局 行	①希望講座名 ②受講生番号 ※ ③氏名（フリガナ） ④住所 ⑤電話番号 ⑥年齢 ⑦性別 ⑧受講動機 ⑨講座をどこで お知りになったか
---	---

（はがき表面）

（裏面）

※②は受講生番号をお持ちの方
お申込みの際にいただいた個人情報、講座運営及び催し
のご案内のみに利用させていただきます。

（応募者が定員を超えた場合は抽選）

◆受講決定

9月上旬、申込みのあった方全員に受講の可否を通知します。当選の方には、「受講決定のお知らせ」を送付します。

◆受講料の振込み

「受講決定のお知らせ」記載の期日までに指定口座にお振込みください。
※振込手数料は、ご本人様負担になります。

◆受講開始

日時、会場、教材費、持ち物をご確認の上、ご参加ください。

【問合せ先】 いなぎICカレッジ事務局・稲城市教育委員会 生涯学習課

〒206-0803 稲城市向陽台4-6-18 城山体験学習館内

Tel.042-370-2822 Fax.042-378-3233 業務時間 火曜日～金曜日（祝日を除く）10時～16時

いなぎICカレッジホームページ <http://www.inagiic.net/>