

# 11/6(日), 13(日)

13:30~15:00, 15:00~16:30 (1日2回, 全4回)

**会場 稲城市立iプラザ 大会議室**

日本の美術って、なんだか難しそうといわれます。熱心なファンが多く、「みるお作法」があり、ハードルが高いと思われがち。しかし、そこには、その時代、その風土に生きた人びとの想いが込められていて、その遺伝子は現代にも受け継がれているはずです。仏教伝来から、日本人が祈り、伝えてきたその想いを歴史の中で生み出された造形にたどりま。大陸に学び、自国の美を確立した仏教美術の魅力を一緒に見つけましょう。

- 第1回：仏教伝来 —もたらされた「ほとけ」の姿—
- 第2回：日本仏像の完成 —鎌倉仏像の精華—
- 第3回：描かれた「ほとけ」 —聖なるものの表象—
- 第4回：民衆への拡がり —荘厳と楽しさと—

**定員 20 人** (9/15より先着順, 申込締切10/28)

**受講料 4,000 円**

**講師 坂本 裕子 (さかもと ゆうこ)**

アートエバンジェリスト協会認定 アートエバンジェリスト  
広告代理店・IT企業勤務の傍ら、大学で美術史を学び、世界各地の美術館、国内展覧会を訪問。ファイン・アートから、版画、彫刻、建築、写真、映画、アニメやコミックまで、幅広いジャンルと書籍への偏愛から、現在は「アートよろづや」として、書籍・展覧会図録の編集やアート講座開催などに携わる。web美術手帖、web太陽、美術Academy&School ブログなどに展覧会レビューを執筆。「観ること」を基本に、アートの鑑賞や学ぶことの愉しみを伝えるべく活動中。

— 想いから生まれた美の魅力 仏像・仏画を中心に —

# 日本の 仏教美術

【お申し込み・お問い合わせ】

**いなぎICカレッジ事務局** (稲城市教育委員会 生涯学習課)

Tel. 042-370-2822 (火曜日~金曜日・10時~16時)

いなぎICカレッジホームページ <http://www.inagiic.net/>

