

〈講師〉

いよいよ しげお
飯吉 茂雄

長年に渡り仕事や作品作り等で、写真の持つ記録性や芸術性あるいはリアリティー等を信条に写真を撮り続けて来ました。公益社団法人 日本広告写真家協会正会員、学校法人 日本写真芸術専門学校講師

〈講座内容〉

デジタルカメラの操作と写真表現を学びます。機材操作から撮影方法まで講義と実習を交えて行います。またテーマに基づいた撮影指導や作品の講評も行い、講座修了時の作品発表と写真集制作のアドバイスなども行います。初級程度の経験のある方対象の講座です。

〈用意するもの〉

一眼レフ又はミラーレス一眼デジタルカメラ、カメラの使用説明書
記録メディア、バッテリー、講座テキスト代初回1,500円
三脚・レリーズ 講評用プリント
※発表作品製作費(約7,000円)は各自の負担となります。

〈会場〉 城山体験学習館

〈定員〉 10名

〈時間〉 第2(土)17:00~19:00

〈対象〉 成人

4/9	オリエンテーション(年間テーマを考えます) 作品講評、カメラと写真について
5/14	絞りとシャッターの関係・被写界深度のはなし
6/11	レンズの選択・構図とフレーミング アングルとポジション *13:30~15:00撮り歩き予定
7/9	作品講評・光の種類と特長・ライティング 光と影の演出
8/13	単写真と組写真
9/10	作品講評・テーマの決め方・視点の確認
10/22	スナップ写真 シャッターチャンスを狙う *13:00~16:00府中郷土の森撮り歩き予定
11/12	作品講評・花の写真・光線を考えて花を撮る
12/10	作品講評・風景(時間帯をを考えて風景を撮る)
1/14	作品講評・自由な表現(発想を変えて表現する)
2/18	作品講評・作品セレクトと制作確認
2/25	写真展用作品仕上げ・写真集他/制作のアドバイス ※14:00~16:30